Writing Workshop

“ความคิดแรก”

- ความคิดแรกมีพลังมหาศาล มันคืออาการที่จิตคิดอะไรบางอย่างขึ้นมาเป็นวูบแรก กลไกกลั่นกรองภายในใจมักกำจัดความคิดแรกนี้ไป

“ทำไมความคิดแรกจึงทรงพลัง?”

- ก็เพราะมันเกี่ยวพันกับความสดและแรงบันดาลใจ
- “เมื่อเธออยู่กับปัจจุบัน โลกก็มีชีวิตชีวาขึ้นอย่างแท้จริง”

กติกา

- ใช้เวลา 10 นาที
- อย่าคิดว่ากำลังทำงานส่งอยู่
- เขียนอย่าหยุด
- อย่าขีดฆ่า
- อย่ากังวลถูกผิด
- ละการควบคุม (ปล่อยไหล)

กติกา

- อย่าคิด อย่า ใช้เหตุผล
- ตี ให้หนักหน่วง (ถ้ามีบางอย่างผุดขึ้นมาขณะกำลังเขียน ไม่ว่าจะน่าสะพรึงกลัวหรือโป๊เปลือย จงหยั่งลึกเข้าไปในเรื่องนั้น เพราะมันมักมีพลังอยู่มากมาย)

||

หัวข้อสำหรับฝึกเขียน

- บางส่วนต่อไปนี้เป็นตัวอย่างหัวข้อสำหรับการฝึกเขียน
- ใช้เวลา 10 นาที
- เลือกหนึ่ง ในหัวข้อต่อไปนี้แล้วลงมือเขียน

- เขียนโดยเริ่มต้นด้วยวลีที่ว่า “ฉันจำได้ว่า”
- เขียนถึงเรื่องอะไรก็ได้ที่เรามีความรู้สึกต่อมันอย่างรุนแรง
- อะไรคือความทรงจำแรก ในชีวิตของคุณ?

- คุณรัก ใครบ้าง? เขียนถึงความรักที่คุณมีต่อ ใครสักคน
- หยิบหนังสือ หรือ เปิด internet เลือกประโยคที่คุณสุ่มมาหรือประโยค ใดก็ได้ที่คุณชอบ เขียนโดยการเริ่มต้นเรื่องด้วยประโยคที่คุณเลือกมา
- คุณเป็นสัตว์จำพวกไหน?

III

หลักสำคัญ

- “อย่าบอก แต่จงแสดงให้เห็น”
- สมมติว่าเราอยากจะเขียนถึงความโกรธ อย่าบอกว่าเราโกรธ เพราะ…… แต่จงแสดงออกมาว่าสิ่งใดทำให้เราโกรธ คนอ่านจะอ่านและรู้สึกโกรธเอง ไม่ต้องบอกคนอ่านว่าเขาควรรู้สึกอย่างไร แสดงให้เขาเห็นถึง<u>สถานการณ์</u> แล้วความรู้สึกนั้นจะเกิดขึ้นในตัวเขาเอง

- “เขียนให้เฉพาะเจาะจง”
- ถ้าพูดถึงผลไม้ อย่าบอกแค่ว่า มีผลไม้อยู่บนโต๊ะ แต่จงบอกว่า มันคือเงาะ กล้วย หรือ ส้ม
- ดอกไม้ตรงหน้าต่าง
- ดอก<u>เยอเรเนียม</u> ตรงหน้าต่าง

- “พลังของรายละเอียด”
- ชีวิตเราเป็นสิ่งธรรมดาสามัญ หากขณะเดียวกันก็ดูลึกลับซับซ้อน
- เป็นเรื่องสำคัญที่จะเอ่ยนามว่าเราคือ ใคร บ่งบอกชื่อของสถานที่ที่เราอยู่ และเขียนถึงรายละเอียดต่างๆของชีวิตเรา “ตอนนั้นฉันอยู่ที่ถนนเจริญกรุง ติดกับท่าเรือสาธร ฉันถือถุงใส่ของชำเดินมาจากร้านสะดวกซื้อ ฉันเห็นขอทานตาบอดกำลังขายล็อตเตอรี่ ฉันหยุดยืนและเฝ้ามองขอทานคนนั้น”

กติกา

- ใช้เวลา 15 นาที
- จงเลือกช่วงเวลาหนึ่งเวลาใดในชีวิตของคุณมาหนึ่ง “ฉาก”
- เขียนบรรยาย “ฉาก” แห่งชีวิตนั้นอย่างละเอียดละออและเปี่ยมไปด้วยความรู้สึก

IV

EMOTION IMAGINATION
KNOWLEDGE & OPINION

Painting

Liberty Leading The People

- Eugene Delacroix
- French Romantic Painter
- Romanticism
- The July Revolution 1830
- French Revolution 1789
- http://worldcivil14.blogspot.com/2014/01/eugene-delacroix.html
- http://jumpsuri.blogspot.com/2013/05/liberty-leading-people-ferdinand-victor.html

History of Art

- https://visualartm5hw.wordpress.com/2011/02/27/%E0%B9%87history-of-art-%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%A8%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B9%8C/

- http://www.dummies.com/how-to/content/art-history-timeline.html

Music

https://www.youtube.com/watch?v=-rh8gMvzPw0

https://www.youtube.com/watch?v=luLTTTWQC2k

https://www.youtube.com/watch?v=tV5U8kVYS88

- Chopin
- Nocturne op9 No. 2
- Nocturne
- Opus (op.)
- Piano Sonata
- Classical Music : Romantic Era

History of Music

- http://www.klothailand.com/musicstyle.htm
- http://webpages.shepherd.edu/BREICH01/
- http://www.naxos.com/education/brief_history.asp
- http://musiced.about.com/od/beginnersguide/a/intro.htm
- http://blog.oup.com/2012/09/brief-history-of-western-music/
- http://www.macmillandictionary.com/thesaurus-category/british/types-of-music

V

บทสนทนา

- บทสนทนาต้องมีความสมจริง หลักการง่ายๆ คือ ภาษาในบทสนทนาควรเป็นภาษาพูด และควรสอดคล้องกับบริบทของเรื่องและตัวละคร

- ชาติ กอบจิตติ เคยกล่าวไว้ว่า “เราเขียนเรื่องคน ต้องฟังว่าคนเขาพูดยังไง มันมีเคล็ดลับง่ายๆเวลาจะเขียนบทสนทนา พอเขียนจบลองอ่านออกมาดังๆดูสิว่ามันเข้าปากไหม ประโยคอย่างนี้คนเขาพูดกันไหม และมีวิธีการทำอย่างไรให้เรื่องน่าสนใจหรือน่าติดตาม”

กติกา

- ใช้เวลา 10 นาที
- เลือกเขียนบทสนทนาโดยจินตนาการจากภาพใดภาพหนึ่งต่อไปนี้

The
World's