รหัสโครงการ : 254/2561

รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

โดย

อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์
วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ ศูนย์การศึกษาจังหวัดนครปฐม

ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ 2561

คำนำ

รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ระหว่างวันที่ 22-23 มกราคม 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ศิลปะการวาดรูปหรือการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อรณรงค์การป้องกันยาเสพติด

สรุปผลการดำเนินงานและผลประเมินของโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดทำ รายงานสรุปเพื่อเป็นข้อมูลแก่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการนำไปใช้และเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย บริการทางวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และในโอกาสนี้วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ ใคร่ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการครั้งนี้ทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

(นายศิริเดช ศิริสมบูรณ์)
ผู้รับผิดชอบโครงการ
วัน 28 เดือน มีนาคม ปี 2561

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
1. ชื่อโครงการ	1
2. ประเด็นที่สอดคล้องกับผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ	1
3. ความสอดคล้อง/ตอบสนองโครงการกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยและการประกันคุณภาพการศึกษา	1
4. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ	1
5. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ	1
6. รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ	2
7. หลักการและเหตุผล	2
8. วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
9. ระยะเวลาการดำเนินโครงการบริการวิชาการ	2
10. สถานที่ดำเนินการ	2
11. ผู้ประสานงานในพื้นที่บริการวิชาการ	2
12. แผนการดำเนินงาน	3
13. ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย	3
14. จำนวนกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ	3
15. โครงการนี้จัดอยู่ในประเภท	3
16. ผลการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	4
17. ความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ แสดงเจตนารมณ์ร่วมกันเพื่อดำเนินการบริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม	4
18. มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ*การเรียนการสอน* เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้และความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	4
19. มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ*การวิจัย* เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ และความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ	5
20. โครงการนี้สามารถนำผลการประเมินโครงการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอน หรือสร้างงานวิจัย หรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5
21. สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ	5
22. งบประมาณรายจ่าย	5

23. แผนการใช้งบประมาณ 6
24. ผลที่คาดว่าจะได้รับ 6
25. ความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการ 6
26. การติดตามประเมินผลโครงการ 7
27. องค์ความรู้ที่เกิดจากการบริการวิชาการ 7

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

28. รายละเอียดองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากการบริการวิชาการ 7

29. ปัญหา / อุปสรรค และข้อเสนอแนะ 7

30. บทสังเคราะห์โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ปีงบประมาณ 2561 8

หลักฐานแนบท้ายรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

1. เอกสารอนุมัติโครงการ
2. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการบริการวิชาการ
3. หนังสือตอบรับ/ หนังสือขอความอนุเคราะห์ / แบบสอบถามความต้องการของชุมชน หรือองค์กร
4. ผลการสำรวจความต้องการของชุมชน
5. เอกสารความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561
6. หนังสือเชิญวิทยากร / หนังสือราชการ /เอกสารอื่น ๆ
7. มคอ. 3 และ มคอ. 5 ของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
8. เอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย ว-1ด
9. สรุปรายงานผลการประเมินโครงการฯ พร้อมตัวอย่างแบบสำรวจ /แบบประเมิน / แบบสอบถาม (หลังสิ้นสุดโครงการ)
10. แบบฟอร์มการนำองค์ความรู้ในการบริการวิชาการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม
11. เอกสารให้ความรู้ที่ใช้ในโครงการบริการวิชาการ / เอกสารประกอบการอบรม
12. ภาพกิจกรรม
13. อื่น ๆ

รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

---

1. **ชื่อโครงการ :** โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

2. **ประเด็นที่สอดคล้องกับผลผลิตผลงานการให้บริการวิชาการ**

☐ การปลูกฝังระเบียบวินัยให้กับนักเรียน/ นักศึกษา

☐ สิ่งแวดล้อม/ธนาคารขยะ

☑ ยาเสพติด

☐ การจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้

☐ การให้นักศึกษาได้ฝึกคิด/ วิเคราะห์

☐ การปลูกป่า

☐ อื่นๆ

3. **ความสอดคล้อง/ตอบสนองโครงการกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยและการประกันคุณภาพการศึกษา**

3.1) ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานวิชาการ สู่การยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.2) การประกันคุณภาพภายในระดับมหาวิทยาลัยประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2560

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

3.3) การประเมินผลการปฏิบัติราชการ (กพร.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

เป้าประสงค์ 2.4 มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้ และบริการวิชาการแก่ท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน ตามศาสตร์พระราชา

ตัวชี้วัดที่ 2.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่เพิ่มขึ้นในแหล่งเรียนรู้บริการวิชาการ

ตัวชี้วัดที่ 2.4.3 ร้อยละของผลงานบริการวิชาการที่ดำเนินการภายใต้ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก หรือผู้นำชุมชน เทียบกับงานบริการวิชาการทั้งหมด

เป้าประสงค์ 2.4.8 มหาวิทยาลัยมีประบวนการบริการวิชาการที่ได้มาตรฐานสอดรับกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

ตัวชี้วัดที่ 2.8.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบการให้บริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก หรือผู้นำชุมชน เทียบกับงานบริการวิชาการทั้งหมด

4. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ (หัวหน้าโครงการ) : นายศิริเดช ศิริสมบูรณ์

5. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ :

คณะผู้ดำเนินโครงการ		สังกัด/หน่วยงาน
1. ดร.นิรชราภา	ทองธรรมชาติ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
2. นายเอกพจน์	ธนะสิริ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
3. นายชัชวานนท์	สุนทรวิภาต	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
4. ดร.กิตติมา	เมฆาบัญชากิจ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
5. นายลักษมณ์	เตชะวันชัย	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

6. รายชื่อนักศึกษาร่วมโครงการ

รหัสนักศึกษา	**ชื่อ – สกุล**	**สังกัด**
60129302001	นางสาวสิริพร รู้ขาย	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302002	นายชยากร สงวนยวง	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302004	นายณัฐพงศ์ ป้องสุข	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302007	นายเปรม แสงพิสิทธิ์	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302008	นางสาวทีปกา พรมกล่ำ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302009	นางสาววงศ์ปคัลภ์ แสนสุข	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
60129302012	นายจิณณวัตร วงษ์สุวรรณ	วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

7. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันปัญหาปริมาณขยะที่เพิ่มมากขึ้นทุกปี หลายโรงเรียนให้ความสำคัญในการรณรงค์การป้องกันยายเสพติด ที่ถูกต้อง ถูกวิธี และอีกแนวคิดหนึ่งก็คือการปลูกฝังค่านิยม ความคิดที่ดีตั้งแต่ในวัยเด็ก ชนิดของยาเสพติด โทษของยาเสพติด ผ่านการถ่ายทอดผ่านตัวละคร ที่น้องๆ จะได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นผ่านการวาดการ์ตูน เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์ห่างไกลยาเสพติดทั้งในระยะสั้นและระยะยาว และเพื่อเผยแพร่ให้บุคคลทั่วไปรับทราบโทษของยาเสพติด วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ จึงได้จัดทำโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม.

8. วัตถุประสงค์ของโครงการ

8.1 เพื่อให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญและเป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์การป้องกันยาเสพติด

8.2 เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ศิลปะการวาดรูปหรือการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อรณรงค์การป้องกันยาเสพติด

9. ระยะเวลาการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

ระหว่างวันที่ 22-23 มกราคม 2561

10. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม.

11. ผู้ประสานงานในพื้นที่บริการวิชาการ

ชื่อ-นามสกุล นายสถาพร นาลัย (ผู้รับรองการนไปใช้ประโยชน์)

เบอร์ติดต่อ 034-987330 **อีเมล** watphut@hotmail.com

12. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม (กิจกรรมการดำเนินงานของโครงการบริการวิชาการ)	**ช่วงเวลาดำเนินการ** **(ระบุวันที่)**
ประชุมหารือกับโรงเรียนเพื่อขอความร่วมมือในการจัดกิจกรรม	กันยายน 2560
ทีมงานลงสำรวจพื้นที่	ตุลาคม 2560
วางแผนการจัดโครงการ	ตุลาคม 2560
ประชาสัมพันธ์กิจกรรม/โครงการ	พฤศจิกายน-ธันวาคม 2560
ประสานงานโครงการ - อาหาร - สถานที่ - วิทยากร - เอกสารประกอบการอบรม	ธันวาคม 2560
รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ	ธันวาคม 2560
จัดกิจกรรม/โครงการเชิงปฏิบัติการ	22-23 มกราคม 2561
ประเมินผลกิจกรรม/โครงการ พร้อมจัดทำรูปเล่ม	กุมภาพันธ์-มีนาคม 2561

13. ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย

☑ ชุมชน/ชาวบ้าน ☑ ผู้นำชุมชน ☑ ผู้บริหาร

☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

14. จำนวนกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้น 50 คน

14.1 ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นิสิตนักศึกษา จำนวนรวม 14 คน

1) ครู/อาจารย์/นักวิชาการ จำนวน 2 คน

2) บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย จำนวน 2 คน

3) นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา จำนวน 10 คน

14.2 ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวนรวม 36 คน

1) ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม จำนวน 36 คน

2) ศิษย์เก่า จำนวน.....คน

15. โครงการนี้จัดอยู่ในประเภท

☑ ไม่คิดค่าบริการ

16. ผลการสำรวจความต้องการของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

16.1. มีการสำรวจความต้องการต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 ที่โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม โดยโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดมีความต้องการปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้กับนักเรียน เรียนรู้โทษยาเสพติด การมีส่วนช่วยให้ชุมชนห่างไกลจากยาเสพติด โดยการให้นักเรียนมาส่วนร่วมในการวาดภาพตัวการณ์ตูนที่ชื่นชอบสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

หลักฐานประกอบ : หนังสือตอบรับ หนังสือขอความอนุเคราะห์ ผลการสำรวจความต้องการของชุมชน

17. ความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ แสดงเจตนารมณ์ร่วมกันเพื่อดำเนินการบริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม

มีความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการระหว่าง โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม โดย นายสถาพร นาลัย ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน กับ อาจารย์ ศิริเดช ศิริสมบูรณ์ สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หลักฐานประกอบ : เอกสารความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ

18. มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ*การเรียนการสอน* เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ และความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

18.1. มีการบูรณาการกับรายวิชา DEC1101 องค์ประกอบศิลป์และการออกแบบเบื้องต้น เพื่อให้

นักศึกษาได้นำความรู้ ในรายวิชาการออกแบบ การวาดภาพ นำไปใช้ประโยชน์ในการเป็นพี่เลี้ยงให้กับน้องๆ ผู้เข้าร่วมโครงการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด

หลักฐานประกอบ :

1) มคอ.3 รายวิชา และ**<u>ระบุสัปดาห์ที่มีการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน</u>**ใน มคอ.3 รายวิชานั้นๆ

2) มคอ.5 รายวิชาเดียวกับมคอ.3และ**<u>ระบุรายละเอียดกิจกรรมที่สอดคล้องกับ มคอ.3</u>** และ **<u>ต้องมีการระบุรายละเอียดการบูรณาการในหัวข้อประสิทธิผลของวิธีการสอนที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดวิชา</u>**

****หมายเหตุ: เอกสาร มคอ.3 และ มคอ.5 ต้องมีการปรับปรุงรายละเอียดรายวิชาครั้งล่าสุดอยู่ในช่วงระยะเวลา เดือนสิงหาคม 2560 – เดือนกรกฎาคม 2561 เท่านั้น***

19. มีการบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับ*<u>การวิจัย</u>* เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ และความเข้มแข็งของชุมชน หรือภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือหน่วยงานวิชาชีพ

19.1. บูรณาการกับการวิจัยเรื่อง “สื่อความเป็นจริงเสริม(Augmented Reality) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการพระราชดำริสำหรับชาวไทภูเขา : กรณีศึกษาโครงการพัฒนาการเกษตรในที่สูงตามพระราชดำริ บ้านดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว จังหวัดเชียงราย” โดยมีการศึกษาสื่อความเป็นจริงเสริม (Augmented Reality)

หลักฐานประกอบ : เอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย (ว-1ช)/(ว-1ด) งบประมาณแผ่นดินหรืองบประมาณรายได้ ในปีงบประมาณ 2560 – 2561 เท่านั้น

20. โครงการนี้สามารถนำผลการประเมินโครงการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอน หรือสร้างงานวิจัย หรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มีการบูรณาการกับรายวิชา DEC1101 องค์ประกอบศิลป์และการออกแบบเบื้องต้น เพื่อให้นักศึกษาได้นำความรู้ ในรายวิชาการออกแบบ การวาดภาพ นำไปใช้ประโยชน์ในการเป็นพี่เลี้ยงให้กับน้องๆ ผู้เข้าร่วมโครงการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด

หลักฐานประกอบ : มคอ.3 มคอ.5 รายวิชาเดียวกัน พร้อมระบุสัปดาห์ที่มีการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอน หรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างไร และแนบภาพถ่ายเพิ่มเติม

หากมีการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสร้างงานวิจัย โปรดแนบเอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย (ว-1ช)/(ว-1ช) งบประมาณแผ่นดินหรืองบประมาณรายได้ ในปีงบประมาณ 2560 – 2561 เท่านั้น

21. สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 30,000 บาท

งบประมาณที่ใช้ไป 30,000 บาท

1. หมวดค่าตอบแทน 12,000 บาท
2. หมวดค่าใช้จ่าย 20,000 บาท
3. หมวดค่าวัสดุ 0 บาท

22. งบประมาณรายจ่าย (แบ่งเป็นหมวด)

รายการ	รายละเอียด	จำนวนเงิน
1. หมวดค่าตอบแทน		
ค่าตอบแทนวิทยากร	จำนวน 1 คน*12 ชม.*1,000 บาท	12,000
2. หมวดค่าใช้สอย		
ค่าอาหารกลางวัน	จำนวน 50 คน*100 บาท*2 มื้อ	10000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	จำนวน 50 คน*30 บาท*4 มื้อ	6000
3. หมวดค่าวัสดุ		
ค่าอุปกรณ์วาดภาพฯ		2,000
รวม	**สามหมื่นบาทถ้วน**	**30,000**

หมายเหตุ* ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

23. แผนการใช้งบประมาณ (ให้สอดคล้องกับช่วงเวลาในปฏิทินกิจกรรม)

กิจกรรม (กิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนการดำเนินงานข้อที่ 12)	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 60)		ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 61)	
	ปริมาณงาน (%)	งบประมาณ (บาท)	ปริมาณงาน (%)	งบประมาณ (บาท)
ประชุมหารือกับโรงเรียนเพื่อขอความร่วมมือในการจัดกิจกรรม	2%	600	-	-
ทีมงานลงสำรวจพื้นที่	2%	600	-	-
วางแผนการจัดโครงการ			2%	600
ประชาสัมพันธ์กิจกรรม/โครงการ			3%	900
ประสานงานโครงการ - อาหาร - สถานที่	-	-	10%	3,000

- วิทยากร - เอกสารประกอบการอบรม				
รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ	-	-	-	-
จัดกิจกรรม/โครงการเชิงปฏิบัติการ	-	-	80%	24,000
ประเมินผลกิจกรรม/โครงการพร้อมจัดทำรูปเล่ม	-	-	2%	600
	4%	1,200	94%	28,800

หมายเหตุ* *เฉลี่ยปริมาณงานรวมจะต้องเท่ากับ 100 เปอร์เซ็นต์*

24. ผลที่คาดว่าจะได้รับ :

24.1 เพื่อทำให้ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับการออกแบบการ์ตูนรณรงค์การป้องกันยาเสพติด ทำให้โรงเรียนห่างไกลยาเสพติด เพราะนักเรียนผ่านการเรียนรู้โทษของยาเสพติดและทำให้เยาวชนห่างไกลจากยาเสพติด

24.2 นักเรียนสามารถส่งเสริมให้เด็กไทย คิด วิเคราะห์เป็น

25. ความสำเร็จของโครงการบริการวิชาการ

☑ ร้อยละของความรู้และความเข้าใจของผู้รับบริการ

☑ ร้อยละของความพึงพอใจของผู้รับบริการ

☑ ร้อยละของการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

26. การติดตามประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัด	**เป้าหมาย (ร้อยละ)**		**ผลการประเมิน** (ร้อยละ)	**การบรรลุ**		**จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน**	**หมายเหตุ**
	ครู/อาจารย์/นักศึกษา	ชุมชน/ชาวบ้าน		**บรรลุ**	**ไม่บรรลุ**		
1. ด้านความพึงพอใจ	100*	95**	96.80	✓		50	
2. ด้านความรู้ความเข้าใจ	100*	95**	96.64	✓		50	
3. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	100*	95**	96.18	✓		50	

* ให้มีข้อคำถามเพื่อประเมินผลตามตัวชี้วัดทั้ง 3 ด้าน (ครู/อาจารย์/ นิสิตนักศึกษา)

** ให้มีข้อคำถามเพื่อประเมินผลตามตัวชี้วัดทั้ง 3 ด้าน (ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม)

หมายเหตุ : แนบรายงานการสรุปผลการประเมินโครงการไว้ในภาคผนวก

27. องค์ความรู้ที่เกิดจากการบริการวิชาการ

☑ **องค์ความรู้ที่เป็นรูปธรรม**

การออกแบบเบื้องต้น การวาดภาพ ตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด

☐ **องค์ความรู้ที่เป็นนามธรรม**

ระบุ.....

หลักฐานประกอบ : เอกสารให้ความรู้ที่ใช้ในโครงการบริการวิชาการ, เอกสารประกอบการอบรม

28. รายละเอียดองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากการบริการวิชาการ

การนำองค์ความรู้ที่อยู่ในตัวคณาจารย์และนักศึกษาวิทยาลัยการภาพยนตร์ นำมาถ่ายทอดสู่ผู้เข้าร่วมโครงการ โรงเรียนวัดพุทธรรมรังษี ที่มีความสนใจและมีความต้องการที่จะให้ตัวแทนยุวชนได้มีส่วนร่วมในการการป้องกันยาเสพติด ทำให้โรงเรียนห่างไกลยาเสพติด เพราะนักเรียนผ่านการเรียนรู้โทษของยาเสพติดและทำให้เยาวชนห่างไกลจากยาเสพติด

(โปรดอธิบายรายละเอียดองค์ความรู้ที่เกิดจากการบริการวิชาการพอสังเขป โดยต้องสอดคล้องกับความรู้เอกสารประกอบการอบรมในภาคผนวก)

29. ปัญหา / อุปสรรค / ข้อเสนอแนะ และแนวทางแก้ไขปัญหา

-

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

บทสังเคราะห์โครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2561

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 22-23 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม โดยมีกลุ่มเป้าหมาย นักเรียน/นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน 50 คน

องค์ความรู้ที่ใช้ในการบริการวิชาการในครั้งนี้คือ การผลิตวิดีทัศน์เบื้องต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

- การออกแบบเบื้องต้น การวาดภาพ
- การสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด

การบูรณาการ ด้านการเรียนการสอน ได้มีการบูรณาการให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการนำความรู้ในชั้นเรียน รายวิชา DEC1101 องค์ประกอบศิลป์และการออกแบบเบื้องต้น เพื่อให้นักศึกษาได้นำความรู้ ในรายวิชาการออกแบบ การวาดภาพ นำไปใช้ประโยชน์ในการเป็นพี่เลี้ยงให้กับน้องๆ ผู้เข้าร่วมโครงการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 สาขาการสร้างสรรค์และสื่อดิจิทัล เข้าร่วมโครงการ 10 คน แบ่งกลุ่มในลักษณะพี่เลี้ยงในการให้คำแนะนำในโครงการ ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 22-23 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

ด้านการวิจัย บูรณาการกับการวิจัยเรื่อง “บูรณาการกับการวิจัยเรื่อง “สื่อความเป็นจริงเสริม (Augmented Reality) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการพระราชดำริสำหรับชาวไทภูเขา : กรณีศึกษาโครงการพัฒนาการเกษตรในที่สูง ตามพระราชดำริ บ้านดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว จังหวัดเชียงราย” โดยมีการศึกษาสื่อความเป็นจริงเสริม(Augmented Reality)

กลุ่มเป้าหมายสามารถนำความรู้ที่ได้การออกแบบเบื้องต้น การวาดภาพ ตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด กลุ่มละ 1 เรื่อง และสามารถนำความรู้การวาดภาพ ตัวละครจากการ์ตูนไปใช้ประโยชน์ในการเรียน

โดยสรุปผลแบบประเมินแบบสอบถามโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังต่อไปนี้

1. ผลรวมการประเมินด้านความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย 4.84	คิดเป็น ร้อยละ 96.80
2. ผลรวมการประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ	ค่าเฉลี่ย 4.83	คิดเป็น ร้อยละ 96.64
3. ผลรวมการประเมินด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ค่าเฉลี่ย 4.81	คิดเป็น ร้อยละ 96.16
4. การนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง	ร้อยละ 100	

6. ภาพกิจกรรม

อย่าเล่นดอกไม้ไฟ

หลักฐานแนบท้ายรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

1. เอกสารอนุมัติโครงการ
2. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการบริการวิชาการ
3. หนังสือตอบรับ/ หนังสือขอความอนุเคราะห์ / แบบสอบถามความต้องการของชุมชนหรือองค์กร
4. ผลการสำรวจความต้องการของชุมชน
5. เอกสารความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561
6. หนังสือเชิญวิทยากร / หนังสือราชการ /เอกสารอื่น ๆ
7. มคอ. 3 และ มคอ. 5 ของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
8. เอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย ว-1ด
9. สรุปรายงานผลการประเมินโครงการฯ พร้อมตัวอย่างแบบสำรวจ /แบบประเมิน / แบบสอบถาม (หลังสิ้นสุดโครงการ)
10. แบบฟอร์มการนำองค์ความรู้ในการบริการวิชาการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม
11. เอกสารให้ความรู้ที่ใช้ในโครงการบริการวิชาการ / เอกสารประกอบการอบรม
12. ภาพกิจกรรม
13. อื่น ๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เลขที่รับ ๑๗๘๐๕/๒๕๖๐
วันที่ ๒๗ ก.ย. ๖๐
เวลา ๑๕:๒๖ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ สวพ ๙๕๕ **วันที่** ๒๗ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุมัติโครงการบริการวิชาการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

เรียน อธิการบดี

ด้วยในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้รับอนุมัติงบประมาณแผ่นดิน เพื่อดำเนินการตามผลผลิตผลงานทางบริการวิชาการ กิจกรรมจัดอบรมและสัมมนาเชิงวิชาการ จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น ๑๙,๔๓๗,๑๐๐ บาท (สิบเก้าล้านสี่แสนสามหมื่นเจ็ดพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)

เพื่อให้การดำเนินโครงการบริการวิชาการเป็นไปตามยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัดที่กำหนด สถาบันวิจัยและพัฒนา จึงขออนุมัติโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ดังกล่าว โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ผลผลิต : ผลงานให้บริการวิชาการ รายละเอียดตามเอกสารงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผศ.ดร.สุวรีย์ ยอดฉิม)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
27 ก.ย. 60 เวลา 13:02:32 Non-PKI Server Sign
Signature Code : QQAzA-DgARA-BGADc-AMQA5

อนุมัติ

(รศ.ดร.ฤเดช เกิดวิชัย)
อธิการบดี
27 ก.ย. 60 เวลา 17:07:38 Non-PKI Server Sign
Signature Code : MABBA-DgAMA-BBAEU-ARQA3

คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ที่ ๓๖๓๐ /๒๕๖๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

เพื่อให้การบริหารงานตามแผนบริการวิชาการแก่สังคม ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างผลงานวิชาการ ตีพิมพ์ เผยแพร่ และสิทธิทางปัญญา ในการเป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการบนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการและเป็นที่พึ่งพาของสังคมได้นั้นเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๗ และมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.๒๕๔๗ ตามแผนยุทธศาสตร์และนโยบายการพัฒนาของมหาวิทยาลัยปีพ.ศ.๒๕๕๙ ถึง ๒๕๖๔ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา	รองประธาน
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๔. รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายแผนงานและประกันคุณภาพ	กรรมการ
๕. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
๖. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๗. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๘. คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๙. คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
๑๐. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑๑. คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑๒. คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๓. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๔. คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๑๕. คณบดีวิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ	กรรมการ
๑๖. คณบดีวิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	กรรมการ
๑๗. คณบดีวิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	กรรมการ
๑๘. คณบดีวิทยาลัยสหเวชศาสตร์	กรรมการ
๑๙. คณบดีวิทยาลัยภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่	กรรมการ
๒๐. คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ	กรรมการ

๒๑. คณบดีวิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์		กรรมการ
๒๒. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต		กรรมการ
๒๓. ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมและสร้างสรรค์การเรียนรู้ตลอดชีวิต		กรรมการ
๒๔. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี		กรรมการ
๒๕. ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ		กรรมการ
๒๖. ผู้อำนวยการสำนักวิชาการศึกษาทั่วไปและนวัตกรรมการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์		กรรมการ
๒๗. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		กรรมการ
๒๘. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี		กรรมการ
๒๙. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา		กรรมการและเลขานุการ
๓๐. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและเผยแพร่		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๓. นางสาวพรทิพย์	เรืองปราชญ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๔. นางสาวธนัญญา	ศานติธรรมกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๕. นางสาวเจนจิรา	ชินวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. กำหนดนโยบายบริหาร แผนกลยุทธ์การดำเนินงานบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

๒. ส่งเสริมและสนับสนุนงานบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมตามความเหมาะสม

๓. ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี

๒. คณะกรรมการดำเนินโครงการบริการวิชาการ

๑	รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา	ประธานกรรมการ
๒	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	รองประธานกรรมการ
๓	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๔	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและเผยแพร่	กรรมการ
๕	ศาสตราจารย์กีรติ บุญเจือ	กรรมการ
๖	ศาสตราจารย์เสฐียรพงษ์ วรรณปก	กรรมการ
๗	ศาสตราจารย์ นพ.สรรใจ แสงวิเชียร	กรรมการ
๘	รองศาสตราจารย์ ดร. วิชิต สุวรรณโนภาส	กรรมการ
๙	รองศาสตราจารย์ ดร. ปรุงศักดิ์ อัตพุฒ	กรรมการ
๑๐	รองศาสตราจารย์ ดร. ศิรวิทย์ กุลโรจนภัทร	กรรมการ
๑๑	รองศาสตราจารย์ พิศณุ พูนเพชรพันธุ์	กรรมการ

๑๒	รองศาสตราจารย์ เสาวภา ไพทยวัฒน์	กรรมการ
๑๓	รองศาสตราจารย์ ทัศนีย์ ศิริวรรณ	กรรมการ
๑๔	รองศาสตราจารย์ ศิวพันธุ์ ชูอินทร์	กรรมการ
๑๕	รองศาสตราจารย์ ศุภานัน สิทธิเลิศ	กรรมการ
๑๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิบูล ไวจิตรกรรม	กรรมการ
๑๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ชัย หญิงประยูร	กรรมการ
๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย กมลธรรม	กรรมการ
๑๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชุติกาญจน์ ศรีวิบูลย์	กรรมการ
๒๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญศรี กิตติโชติพาณิชย์	กรรมการ
๒๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จันทนา กาญจน์กมล	กรรมการ
๒๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชารวี บุตรบำรุง	กรรมการ
๒๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กฤษฎา สังขมณี	กรรมการ
๒๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริลักษณ์ เกตุฉาย	กรรมการ
๒๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ญาณัญฎา ศิรภัทร์ธาดา	กรรมการ
๒๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐพร อารีรัชชกุล	กรรมการ
๒๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุดาภรณ์ อรุณดี	กรรมการ
๒๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิพนธ์ ศศิธรเสาวภา	กรรมการ
๒๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชัย ธรรมเสน่ห์	กรรมการ
๓๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิทยา เมฆขำ	กรรมการ
๓๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จรรยพัฒน์ แสงสุวรรณ	กรรมการ
๓๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภญ. พิมพร ทองเมือง	กรรมการ
๓๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิมลศรี แสนสุข	กรรมการ
๓๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฤดี นิยมรัตน์	กรรมการ
๓๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีชา วรารัตน์ไชย	กรรมการ
๓๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัลยณัฏฐ์ กุหลาบเพ็ชรทอง	กรรมการ
๓๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริลักษณ์ นามวงษ์	กรรมการ
๓๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ สังวาระนที	กรรมการ
๓๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พรภวิษย์ บุญศรีเมือง	กรรมการ
๔๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภโยธิน ณ สงขลา	กรรมการ
๔๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ วารี	กรรมการ
๔๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทอง ไครีรี	กรรมการ
๔๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ คล้ายสังข์	กรรมการ
๔๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพจน์ ไชยสังข์	กรรมการ
๔๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภวิน วงศ์ลีดี	กรรมการ

๔๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุวรรณ ฉัตรทอง	กรรมการ
๔๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รินรดา พัฒนใหญ่ยิ่ง	กรรมการ
๔๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมร หล้าสมบูรณ์	กรรมการ
๔๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิภาดา ประสารทรัพย์	กรรมการ
๕๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัมมามนตร์ คุณรัตนาภรณ์	กรรมการ
๕๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รวีวรรณ โปรยรุ่งโรจน์	กรรมการ
๕๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิศากร สังวาระนที	กรรมการ
๕๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา นวลมีศรี	กรรมการ
๕๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธิพงศ์ บุญผดุง	กรรมการ
๕๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดวงสมร รุ่งสวรรค์โพธิ์	กรรมการ
๕๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิธินาถ เจริญโภคราช	กรรมการ
๕๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นฤมล ประภาสุวรรณกุล	กรรมการ
๕๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรัญ ขวัญปาน	กรรมการ
๕๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีสุวรรณ เกษมสวัสดิ์	กรรมการ
๖๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คมสัน โสมณวัตร	กรรมการ
๖๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรเมษฐ์ แสงอ่อน	กรรมการ
๖๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มนมนัส สุดสิ้น	กรรมการ
๖๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ลักขณา ยอดกลกิจ	กรรมการ
๖๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรวัฒนา เนียมอุทัย	กรรมการ
๖๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมหมาย ปวะบุตร	กรรมการ
๖๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นฤมล ประภาสุวรรณกุล	กรรมการ
๖๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาลดา พรประเสริฐ	กรรมการ
๖๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุปราณี วัฒนสิน	กรรมการ
๖๙	พล.ต.ท.อาจารย์ ดร. ณรงค์ กุลนิเทศ	กรรมการ
๗๐	พล.ต.ท.อาจารย์ ดร. สันฐาน ชยนนท์	กรรมการ
๗๑	พันเอก อาจารย์ ดร. วัลลภ พิริยวรรธนะ	กรรมการ
๗๒	อาจารย์ ดร. เจตน์สฤษฎ์ อังศุกาญจนกุล	กรรมการ
๗๓	อาจารย์ ดร. ทมนี สุขใส	กรรมการ
๗๔	อาจารย์ ดร. ธนาชัย สุขวณิช	กรรมการ
๗๕	อาจารย์ ดร. ทัศนาวลัย อุฑารสกุล	กรรมการ
๗๖	อาจารย์ ดร. มนัสวี เดชกล้า	กรรมการ
๗๗	อาจารย์ ดร. อินทิรา รอบรู้	กรรมการ
๗๘	อาจารย์ ดร.กฤศ ฉายแสงเดือน	กรรมการ
๗๙	อาจารย์ ดร. เสาวณีย์ คำพันธ์	กรรมการ

๘๐	อาจารย์ ดร.พลอยทราย โอฮาม่า	กรรมการ
๘๑	อาจารย์ ดร. ชิตพงษ์ อัยสานนท์	กรรมการ
๘๒	อาจารย์ ดร. โกมล ไพศาล	กรรมการ
๘๓	อาจารย์ ดร. ฉัตรรัตน์ โหตระไวศยะ	กรรมการ
๘๔	อาจารย์ ดร. ณิช วงศ์ส่องจ้า	กรรมการ
๘๕	อาจารย์ ดร. ชื่นอารมณ์ จันทิมาชัยอมร	กรรมการ
๘๖	อาจารย์ ดร. พรรณิลัย นิติโรจน์	กรรมการ
๘๗	อาจารย์ ดร. สุคนธ์ เครือน้ำคำ	กรรมการ
๘๘	อาจารย์ ดร. โสพิศ สว่างจิตร	กรรมการ
๘๙	อาจารย์ ดร.สังเวียน เทพผา	กรรมการ
๙๐	อาจารย์ ดร. นฤมล บุญมั่น	กรรมการ
๙๑	อาจารย์ ดร. ณัฐชา ผาสุข	กรรมการ
๙๒	อาจารย์ ดร. วนิดา จันทิมา	กรรมการ
๙๓	อาจารย์ ดร. ปิยะดา อาชายุทธการ	กรรมการ
๙๔	อาจารย์ ดร. วัฒนา พันธุ์พืช	กรรมการ
๙๕	อาจารย์ ดร. จิตรลดา ชูมี	กรรมการ
๙๖	อาจารย์ ดร. รัตนา ปานเรียนแสน	กรรมการ
๙๗	อาจารย์ ดร. พงศ์มาดา ดามาพงษ์	กรรมการ
๙๘	อาจารย์ ดร. ตระการ พันธุมเลิศรุจี	กรรมการ
๙๙	อาจารย์ ดร. ปรามศึก หวลประไพ	กรรมการ
๑๐๐	อาจารย์ ดร. พอดี สุขพันธ์	กรรมการ
๑๐๑	อาจารย์ ดร. อดุลย์ ทานาราช	กรรมการ
๑๐๒	อาจารย์ ดร. พีรดา ดามาพงษ์	กรรมการ
๑๐๓	อาจารย์ ดร. ชาญเดช เจริญวิริยะกุล	กรรมการ
๑๐๔	อาจารย์ ดร. ฐิตวันต์ หงษ์กิตติยานนท์	กรรมการ
๑๐๕	อาจารย์ ดร. ปวิช เฉลิมวัฒน์	กรรมการ
๑๐๖	อาจารย์ ดร. รวิช ตาแก้ว	กรรมการ
๑๐๗	อาจารย์ ดร.วิเชียร ฤกษ์พัฒนกิจ	กรรมการ
๑๐๘	อาจารย์ ดร. นิรชราภา ทองธรรมชาติ	กรรมการ
๑๐๙	อาจารย์ ดร. มณฑารพ สุธาธรรม	กรรมการ
๑๑๐	อาจารย์ ดร. สืบสวัสดิ์ วุฒิวรดิษฐ์	กรรมการ
๑๑๑	อาจารย์ ดร. สมรวย อภิชาติบุตรพงศ์	กรรมการ
๑๑๒	อาจารย์ ดร. วิจิตรา ศรีสอน	กรรมการ
๑๑๓	อาจารย์ ดร. เปี่ยมจันทร์ ดวงมณี	กรรมการ

๑๑๔	อาจารย์ ดร. คณิตดา ทองขาว	กรรมการ
๑๑๕	อาจารย์ ดร. กัญญ์รัชการย์ นิลวรรณ	กรรมการ
๑๑๖	อาจารย์ ดร. อรวรรณ ริ้วทอง	กรรมการ
๑๑๗	อาจารย์ ดร. ชินวัฒน์ ศาสนนันทน์	กรรมการ
๑๑๘	อาจารย์ ดร. สิริกร อมฤตวาริน	กรรมการ
๑๑๙	อาจารย์ ดร. ทับทิมทอง กอบัวแก้ว	กรรมการ
๑๒๐	อาจารย์ ดร. ชัยฤทธิ์ ทองรอด	กรรมการ
๑๒๑	อาจารย์ ดร. พรรณทิพย์ กาหยี	กรรมการ
๑๒๒	อาจารย์ ดร. สุดาวรรณ สมใจ	กรรมการ
๑๒๓	อาจารย์ ดร. ศรีปริญญา ธูปกระจ่าง	กรรมการ
๑๒๔	อาจารย์ ดร. กนิษฐ์ โง้วศิริ	กรรมการ
๑๒๕	อาจารย์ ดร. ศุภรา เจริญภูมิ	กรรมการ
๑๒๖	อาจารย์ ดร. อัญชลี จันทาโภ	กรรมการ
๑๒๗	อาจารย์ ดร. กิตติคุณ มีทองจันทร์	กรรมการ
๑๒๘	อาจารย์ ดร. ไสว ศิริทองถาวร	กรรมการ
๑๒๙	อาจารย์ ดร. วลัยพร ผ่อนผัน	กรรมการ
๑๓๐	อาจารย์ ดร. ณัฐณภรณ์ เอกนราจินดาวัฒน์	กรรมการ
๑๓๑	อาจารย์ ดร. กฤษณะ เชื้อชัยนาท	กรรมการ
๑๓๒	อาจารย์ ดร. ไพลิน ชยาภัม	กรรมการ
๑๓๓	อาจารย์ ดร. ปรีชญา ครูเกษตร	กรรมการ
๑๓๔	อาจารย์ ดร. ศันสนีย์ แสนศิริพันธ์	กรรมการ
๑๓๕	อาจารย์ ดร. พิจิตรา จอมศรี	กรรมการ
๑๓๖	อาจารย์ ดร. ณัฏภัทรศญา เศรษฐโชติสมบัติ	กรรมการ
๑๓๗	อาจารย์ ดร. กาญจนา เกียรติกานนท์	กรรมการ
๑๓๘	อาจารย์ ดร. วิชาญ เลิศลพ	กรรมการ
๑๓๙	อาจารย์ ดร. ลักษณ์วิรุฬห์ โชติศิริ	กรรมการ
๑๔๐	อาจารย์ ดร. เบญจพนธ์ มีเงิน	กรรมการ
๑๔๑	อาจารย์ ดร. พิเชษฐ ตรีไวย	กรรมการ
๑๔๒	อาจารย์ ดร. ธงไชย สุรินทร์วรางกูร	กรรมการ
๑๔๓	อาจารย์ ดร. นัทนิชา หาสุนทรี	กรรมการ
๑๔๔	อาจารย์ ดร. วาสนา สุรีย์เดชะกุล	กรรมการ
๑๔๕	อาจารย์ ดร. บุญทอง บุญทวี	กรรมการ
๑๔๖	อาจารย์ ดร. ฤทัยรัตน์ สิริวัฒนรัชต์	กรรมการ
๑๔๗	อาจารย์ ดร. ชนมภัทร โตระสะ	กรรมการ

๑๔๘	อาจารย์ ดร. รัชฎา ฟองธนกิจ	กรรมการ
๑๔๙	อาจารย์ ดร. ชูเกียรติ ผุดพรมราช	กรรมการ
๑๕๐	อาจารย์ ดร. ณัษฐา กิจประเทือง	กรรมการ
๑๕๑	อาจารย์ ดร. วชิราภรณ์ พิกุลทอง	กรรมการ
๑๕๒	อาจารย์ ดร. ดวงกมล ฐิติเวส	กรรมการ
๑๕๓	อาจารย์ ดร. ศิริลักษณ์ จิตต์ระเบียบ	กรรมการ
๑๕๔	อาจารย์ดร. ศุภะลักษณ์ ฟักคำ	กรรมการ
๑๕๕	อาจารย์ ดร.ปารณีย์ ศรีแก้ว	กรรมการ
๑๕๖	อาจารย์ ดร. นพดล บุรณนัฏ	กรรมการ
๑๕๗	อาจารย์ ดร. พลอมร ธรรมประทีป	กรรมการ
๑๕๘	อาจารย์ ดร. วิเศษ แสงกาญจนวนิช	กรรมการ
๑๕๙	อาจารย์ ดร. บรรดิษฐ พระประทานพร	กรรมการ
๑๖๐	อาจารย์จัตตุรงค์ เพลินหัด	กรรมการ
๑๖๑	อาจารย์นภิสสรา ธีระเนตร	กรรมการ
๑๖๒	อาจารย์วรุณศิริ ปราณีธรรม	กรรมการ
๑๖๓	อาจารย์เพ็ชรัตน์ เตชาทวีวรรณ	กรรมการ
๑๖๔	อาจารย์สุรพงศ์ อินทรภักดิ์	กรรมการ
๑๖๕	อาจารย์ศรายุทธ ขวัญเมือง	กรรมการ
๑๖๖	อาจารย์ศศิฉาย พิมพ์พรรค์	กรรมการ
๑๖๗	อาจารย์วราภรณ์ สารอินมูล	กรรมการ
๑๖๘	อาจารย์ศิริญญา ศิริญานันท์	กรรมการ
๑๖๙	อาจารย์วันวิสาข์ สายสนั่น ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๗๐	อาจารย์ศุภมิตร ศรีสวัสดิ์	กรรมการ
๑๗๑	อาจารย์รัศมี รัตนอุบล	กรรมการ
๑๗๒	อาจารย์ธนวัฒน์ ชัยพงศ์พัชรา	กรรมการ
๑๗๓	อาจารย์จิราภรณ์ บุญยิ่ง	กรรมการ
๑๗๔	อาจารย์ภัทรวิทย์ อยู่วัฒนะ	กรรมการ
๑๗๕	อาจารย์กฤษณ์ วงศ์วิเศษธร	กรรมการ
๑๗๖	อาจารย์ปิยะอร ศรีวรรณ	กรรมการ
๑๗๗	อาจารย์อรทัย รุ่งวชิรา	กรรมการ
๑๗๘	อาจารย์คมกฤช รัตตะมณี	กรรมการ
๑๗๙	อาจารย์เอื้ออารีย์ สาริกา	กรรมการ
๑๘๐	อาจารย์ชจีรัตน์ พุ่มพฤกษ์	กรรมการ
๑๘๑	อาจารย์วรรณา หกประเสริฐ	กรรมการ

๑๘๒	อาจารย์สุพัตรา กาญจโนภาส	กรรมการ
๑๘๓	อาจารย์จุรีย์รัตน์ สมบูรณ์	กรรมการ
๑๘๔	อาจารย์สุพัตรา ปราณี	กรรมการ
๑๘๕	อาจารย์ปฏิญญาณ์ แสงอรุณ	กรรมการ
๑๘๖	อาจารย์พรรณี โรจนเบญจกุล	กรรมการ
๑๘๗	อาจารย์ธนวัฒน์ วิเศษสินธุ์	กรรมการ
๑๘๘	อาจารย์วรรณี สุทธใจดี	กรรมการ
๑๘๙	อาจารย์มาธุสร แข็งขัน	กรรมการ
๑๙๐	อาจารย์วรันลักษณ์ ภักดิ์ใจดี	กรรมการ
๑๙๑	อาจารย์เกตุม สระบุรินทร์	กรรมการ
๑๙๒	อาจารย์น้ำผึ้ง ชูเลิศ	กรรมการ
๑๙๓	อาจารย์ศุภวรรณ์ เพชรอำไพ	กรรมการ
๑๙๔	อาจารย์สัณหณัฐ จักรภัทรวงศ์	กรรมการ
๑๙๕	อาจารย์พรสมิทธิ์ ฉายสมิทธิกุล	กรรมการ
๑๙๖	อาจารย์มนพัทธ์ สีขาว	กรรมการ
๑๙๗	อาจารย์นรินทร์ กากะทุม	กรรมการ
๑๙๘	อาจารย์วิสุทธิ์ ศิริพรนพคุณ	กรรมการ
๑๙๙	อาจารย์ชลภัสสรณ์ สิทธิวรงค์ชัย	กรรมการ
๒๐๐	อาจารย์ รัชศักดิ์ สารนอก	กรรมการ
๒๐๑	อาจารย์นิยม สุวรรณเดช	กรรมการ
๒๐๒	อาจารย์เฉลิมพล ทัพซ้าย	กรรมการ
๒๐๓	อาจารย์ณฐพร โชติภูรีพงศ์	กรรมการ
๒๐๔	อาจารย์ณัฏฐาภรณ์ ศรีชนะ	กรรมการ
๒๐๕	อาจารย์ภาวิณี รัตนคอน	กรรมการ
๒๐๖	อาจารย์เอกพจน์ ธนะสิริ	กรรมการ
๒๐๗	อาจารย์ไปรพร วงศ์งามใส	กรรมการ
๒๐๘	อาจารย์ณธกร คุ้มเพชร	กรรมการ
๒๐๙	อาจารย์ธนิต พฤกธรา	กรรมการ
๒๑๐	อาจารย์ธวัช พุ่มดารา	กรรมการ
๒๑๑	อาจารย์อริสา สินธุ	กรรมการ
๒๑๒	อาจารย์ภัสรา สิริกมลศิลป์	กรรมการ
๒๑๓	อาจารย์กนกวรรณ แก้วประเสริฐ	กรรมการ
๒๑๔	อาจารย์ทิพย์วารินทร์ เบ็ญจนิรัตน์	กรรมการ
๒๑๕	อาจารย์สถาปัตย์ กิลาโส	กรรมการ

๒๑๖	อาจารย์มัลลิกา ปาละโชติ	กรรมการ
๒๑๗	อาจารย์มาลัย ประดับศรี	กรรมการ
๒๑๘	อาจารย์แคทธียา เจริญสุข	กรรมการ
๒๑๙	อาจารย์ภัทฐิตา พงศ์ธนา	กรรมการ
๒๒๐	อาจารย์สิริพร มีนะนันทน์	กรรมการ
๒๒๑	อาจารย์วิริยา บุญมาเลิศ	กรรมการ
๒๒๒	อาจารย์สุดารัตน์ พิมลรัตนกานต์	กรรมการ
๒๒๓	อาจารย์อภิสิทธิ์ รัตนาตรานุรักษ์	กรรมการ
๒๒๔	อาจารย์อนุช นามภิญโญ	กรรมการ
๒๒๕	อาจารย์วัฒน์ พลอยศรี	กรรมการ
๒๒๖	อาจารย์ชิโนรส ถิ่นวิไลสกุล	กรรมการ
๒๒๗	อาจารย์พราว อรุณรังสีเวช	กรรมการ
๒๒๘	อาจารย์ปิยมาส กล้าแข็ง	กรรมการ
๒๒๙	อาจารย์ดุลยวิทย์ ปรางชุมพล	กรรมการ
๒๓๐	อาจารย์สุมาลา สว่างจิต	กรรมการ
๒๓๑	อาจารย์วิชชา สันทนาประสิทธิ์	กรรมการ
๒๓๒	อาจารย์ปนัดดา สาระพิทักษ์	กรรมการ
๒๓๓	อาจารย์เอกณรงค์ วรสีหะ	กรรมการ
๒๓๔	อาจารย์กิตติอำพล สุดประเสริฐ	กรรมการ
๒๓๕	อาจารย์สราวุธ พุฒนวล	กรรมการ
๒๓๖	อาจารย์กัญญาพิไล กุญชรศิริมงคล	กรรมการ
๒๓๗	อาจารย์เอกชัย สีทำมา	กรรมการ
๒๓๘	อาจารย์อัญชลี หิรัญแพทย์	กรรมการ
๒๓๙	อาจารย์สุรพันธุ์ รัตนาวะดี	กรรมการ
๒๔๐	อาจารย์นชวัล ต้นทับทิมทอง	กรรมการ
๒๔๑	อาจารย์สุวัฒน์ นวลขาว	กรรมการ
๒๔๒	อาจารย์กันต์กนิษฐ์ กุลชาติธีรธรรม	กรรมการ
๒๔๓	อาจารย์ณัฐสินี แสนสุข	กรรมการ
๒๔๔	อาจารย์กรกมล ชูช่วย	กรรมการ
๒๔๕	อาจารย์ ไกรพ เจริญโสภา	กรรมการ
๒๔๖	อาจารย์วัลลภา วาสนาสมปอง	กรรมการ
๒๔๗	อาจารย์กานต์ชนา สิทธิ์เหล่าถาวร	กรรมการ
๒๔๘	อาจารย์จิรวัฒน์ สุดสวาท	กรรมการ
๒๔๙	อาจารย์เปรมกมล จันทร์กวีกูล	กรรมการ

๒๕๐	อาจารย์พิจักษณ์ ภู่ตระกูล	กรรมการ
๒๕๑	อาจารย์มาธินี คงสถิตย์	กรรมการ
๒๕๒	อาจารย์มนทกานติ์ รอดคล้าย	กรรมการ
๒๕๓	อาจารย์กัญจน์อมล สุวรรณธาดา	กรรมการ
๒๕๔	อาจารย์จรสพร ปัสสาคำ	กรรมการ
๒๕๕	อาจารย์ดนยา ด่านสวัสดิ์	กรรมการ
๒๕๖	อาจารย์อัยรวี วีระพันธ์พงศ์	กรรมการ
๒๕๗	อาจารย์ชุติมา คล้ายสังข์	กรรมการ
๒๕๘	อาจารย์รสรณ์รดี ภาคภากร	กรรมการ
๒๕๙	อาจารย์อังคณา สุขวิเศษ	กรรมการ
๒๖๐	อาจารย์กิตติศักดิ์ แคล้ว จันทร์สุข	กรรมการ
๒๖๑	อาจารย์สงกรานณ์ ขุนทิพย์ทอง	กรรมการ
๒๖๒	อาจารย์กิตติเวทย์ บุญโญปกรณ์	กรรมการ
๒๖๓	อาจารย์จรรจิรา โมน่า	กรรมการ
๒๖๔	อาจารย์วิชุดา ขุนหนู	กรรมการ
๒๖๕	อาจารย์ชนกพร ปานจินดา	กรรมการ
๒๖๖	อาจารย์นฤมล เปียซื่อ	กรรมการ
๒๖๗	อาจารย์ทัศนันท์ ชูโตศรี	กรรมการ
๒๖๘	อาจารย์พรเพิ่ม แซ่โง้ว	กรรมการ
๒๖๙	อาจารย์สันต์ชัย รัตนะขวัญ	กรรมการ
๒๗๐	อาจารย์พิชัย นิยมธรรม	กรรมการ
๒๗๑	อาจารย์นฤมล ชมโฉม	กรรมการ
๒๗๒	อาจารย์ช่อเอื้อง อุทิตะสาร	กรรมการ
๒๗๓	อาจารย์ชลลดา ชูวณิชชานนท์	กรรมการ
๒๗๔	อาจารย์อาภาภรณ์ พุฒเอก	กรรมการ
๒๗๕	อาจารย์จามร สิริกรรณะ	กรรมการ
๒๗๖	อาจารย์บัว ศรีคช	กรรมการ
๒๗๗	อาจารย์ขจร ถ้ำทอง	กรรมการ
๒๗๘	อาจารย์มรกต วรชัยรุ่งเรือง	กรรมการ
๒๗๙	อาจารย์กันยพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์	กรรมการ
๒๘๐	อาจารย์รวิ อุตตมธนินทร์	กรรมการ
๒๘๑	อาจารย์นราทัศน์ ประมวลสุข	กรรมการ
๒๘๒	อาจารย์สามารถ แสงน้อย	กรรมการ
๒๘๓	อาจารย์พนิดา นิลอรุณ	กรรมการ

๒๘๔	อาจารย์ Mohamed Darma Rizal Khairiree	กรรมการ
๒๘๕	อาจารย์รัชนิกร ชลไชยะ	กรรมการ
๒๘๖	อาจารย์กิตติยา พูนศิลป์	กรรมการ
๒๘๗	อาจารย์ขวัญเรือน รัศมี	กรรมการ
๒๘๘	อาจารย์ขวัญข้าว พูลเพิ่ม	กรรมการ
๒๘๙	อาจารย์นภดล แช่มช้อย	กรรมการ
๒๙๐	อาจารย์สุรีย์วรรณ สีลาดเลา	กรรมการ
๒๙๑	อาจารย์กฤติกา ผลเกิด	กรรมการ
๒๙๒	อาจารย์ธนากร อุยพานิชย์	กรรมการ
๒๙๓	อาจารย์เอกภพ อินทรภู่	กรรมการ
๒๙๔	อาจารย์อิสรีย์ ติยะพิพัฒน์	กรรมการ
๒๙๕	อาจารย์วินิตา แน่ประโคน	กรรมการ
๒๙๖	อาจารย์ศักรินทร์ ศรีอุปโย	กรรมการ
๒๙๗	อาจารย์เบญจพร แย้มจ่าเมือง	กรรมการ
๒๙๘	อาจารย์ สุภาวดี เลิศสำราญ	กรรมการ
๒๙๙	อาจารย์ศิริมาลย์ วัฒนา	กรรมการ
๓๐๐	อาจารย์สกุล จริยาแจ่มสิทธิ์	กรรมการ
๓๐๑	อาจารย์ตีรวิชช์ ทินประภา	กรรมการ
๓๐๒	อาจารย์วีระ ตุลาสมบัติ	กรรมการ
๓๐๓	อาจารย์รุ่งทิวา พงษ์จำปา	กรรมการ
๓๐๔	อาจารย์เขมิกา คุ้มเพชร	กรรมการ
๓๐๕	อาจารย์คัทลียา จันดา	กรรมการ
๓๐๖	อาจารย์อรพรรณ เดชา	กรรมการ
๓๐๗	อาจารย์ต้นฝน ทรัพย์นิรันดร์	กรรมการ
๓๐๘	อาจารย์พงศวีร์ สุภานนท์	กรรมการ
๓๐๙	อาจารย์สุดารัตน์ ศรีมา	กรรมการ
๓๑๐	อาจารย์วีระพล วงษ์ประเสริฐ	กรรมการ
๓๑๑	อาจารย์ภัทรา อุ่นทินกร	กรรมการ
๓๑๒	อาจารย์พิสณฑ์ สุวรรณภักดี	กรรมการ
๓๑๓	อาจารย์ศราวุฒิ แย้มดี	กรรมการ
๓๑๔	อาจารย์ณัฐกมล พึ่งสำราญ	กรรมการ
๓๑๕	อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์	กรรมการ
๓๑๖	อาจารย์ณัฐณิชา ทนะไชย	กรรมการ
๓๑๗	อาจารย์นัฐปภัสร์ ทับแอน	กรรมการ

๓๑๘	อาจารย์วรรณรัตน์ บรรจงเขียน	กรรมการ
๓๑๙	อาจารย์สุกัญญา บุญวรสถิต	กรรมการ
๓๒๐	อาจารย์วานิช สุขสถาน	กรรมการ
๓๒๑	อาจารย์ภูรี ศิริรัตนพล	กรรมการ
๓๒๒	อาจารย์ชาญเวช ศรัทธาพุทธ	กรรมการ
๓๒๓	อาจารย์เพ็ญนภา หมีโต	กรรมการ
๓๒๔	อาจารย์ธรรศนันต์ อุนนะนันทน์	กรรมการ
๓๒๕	อาจารย์วิรัตน ปลั่งแสงมาศ	กรรมการ
๓๒๖	อาจารย์ศศิพร พงศ์เพลินพิศ	กรรมการ
๓๒๗	อาจารย์หัชชากร วงศ์สายัณห์	กรรมการ
๓๒๘	อาจารย์เศรษฐกาล โปร่งนุช	กรรมการ
๓๒๙	อาจารย์สุพัฒน์ชลี สิริโชควรกิตติ์	กรรมการ
๓๓๐	อาจารย์ดวงใจ จันทร์ดาแสง	กรรมการ
๓๓๑	อาจารย์รุจิพรรณ แฝงจันดา	กรรมการ
๓๓๒	อาจารย์ศิริอร สนองค์	กรรมการ
๓๓๓	อาจารย์อิสรี ไพเราะ	กรรมการ
๓๓๔	อาจารย์วราภรณ์ วิมุกตะลพ	กรรมการ
๓๓๕	อาจารย์วิศวะ อุนยะวงษ์	กรรมการ
๓๓๖	อาจารย์วทัญญู ชูภักตร์	กรรมการ
๓๓๗	อาจารย์จุฬาพร พรหมสาขา ณ สกลนคร	กรรมการ
๓๓๘	อาจารย์กัญญารัตน์ บุษบรรณ	กรรมการ
๓๓๙	อาจารย์สุนทรี พุฒิวร	กรรมการ
๓๔๐	อาจารย์ลำไผ่ ตระกูลสันติ	กรรมการ
๓๔๑	อาจารย์จิตราวดี รุ่งอินทร์ กันกา	กรรมการ
๓๔๒	อาจารย์ธันย์ ชัยทร	กรรมการ
๓๔๓	อาจารย์เปรมวดี ณ นครพนม	กรรมการ
๓๔๔	อาจารย์อธิรัตน์ อินทจร	กรรมการ
๓๔๕	อาจารย์รณรงค์ มั่นสาย	กรรมการ
๓๔๖	อาจารย์ชณิชา หอมยาดี	กรรมการ
๓๔๗	อาจารย์อนุรัตน์ กำแหงหาญ	กรรมการ
๓๔๘	อาจารย์ปานแพร บุณยพุกกณะ	กรรมการ
๓๔๙	อาจารย์กรกมล ชูช่วย	กรรมการ
๓๕๐	อาจารย์วดี พราหมณ์กระโทก	กรรมการ
๓๕๑	อาจารย์ณัฐกันต์ รู้ทำนอง	กรรมการ

๓๕๒	อาจารย์ภาวิณี โสระเวช	กรรมการ
๓๕๓	อาจารย์นลิน สีมะเสถียรโสภณ	กรรมการ
๓๕๔	อาจารย์ศุภรัศมิ์ อัศวพรธนภัทร์	กรรมการ
๓๕๕	อาจารย์จรสพร ปัสสาคำ	กรรมการ
๓๕๖	อาจารย์ปรีดาวรรณ เกษเมธีการุณ	กรรมการ
๓๕๗	อาจารย์มัทญา พัชนี	กรรมการ
๓๕๘	อาจารย์ศรัณย์ จิระพงษ์สุวรรณ	กรรมการ
๓๕๙	อาจารย์บุญฤดี อุดมผล	กรรมการ
๓๖๐	อาจารย์สุริยันต์ จันทร์สว่าง	กรรมการ
๓๖๑	อาจารย์ธนขวัญ บุษบัน	กรรมการ
๓๖๒	อาจารย์ภคพร เที่ยวรอบ	กรรมการ
๓๖๓	อาจารย์เนตรนภา เหลืองสอาด	กรรมการ
๓๖๔	อาจารย์พรเกียรติ ภักดีวงศ์เทพ	กรรมการ
๓๖๕	อาจารย์สุณัฐา กรุดทอง	กรรมการ
๓๖๖	อาจารย์สหภพ กลีบลำเจียก	กรรมการ
๓๖๗	อาจารย์พิชา ศรีพระจันทร์	กรรมการ
๓๖๘	อาจารย์โสภาพรรณ เวชากุล	กรรมการ
๓๖๙	อาจารย์วิภาวรรณ ถิ่นจันทร์	กรรมการ
๓๗๐	อาจารย์มารดารัตน์ สุขสง่า	กรรมการ
๓๗๑	อาจารย์วิไลลักษณ์ มีประชา	กรรมการ
๓๗๒	อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน	กรรมการ
๓๗๓	อาจารย์บารมีบุญ แสงจันทร์	กรรมการ
๓๗๔	อาจารย์ชเนศ วรรณะ	กรรมการ
๓๗๕	อาจารย์ ไกรวิทย์ สินธุคำมูล	กรรมการ
๓๗๖	อาจารย์ วราเทพ จันทพันธ์	กรรมการ
๓๗๗	อาจารย์ศิริรัตน์ พักปากน้ำ	กรรมการ
๓๗๘	อาจารย์สัคพัศ แสงฉาย	กรรมการ
๓๗๙	อาจารย์ดวงใจ ลิ้มศักดิ์ศรี	กรรมการ
๓๘๐	อาจารย์อิทธิพล มีผล	กรรมการ
๓๘๑	อาจารย์ฒาลิศา เนียมมณี	กรรมการ
๓๘๒	อาจารย์ภรณ์นภัส เบินท์	กรรมการ
๓๘๓	อาจารย์ธีระ อินทรเรือง	กรรมการ
๓๘๔	อาจารย์ขวัญฤทัย เสมพูน	กรรมการ
๓๘๕	อาจารย์วัชระ สังโขบล	กรรมการ

๓๘๖	อาจารย์ทิพวรรณ พัฒน์ชนะ	กรรมการ
๓๘๗	อาจารย์ทิพาพรรณ สายเพ็ชร	กรรมการ
๓๘๘	อาจารย์ขนิษฐา เจริญนิตย์	กรรมการ
๓๘๙	อาจารย์แสงสิทธิ์ กฤษฎี	กรรมการ
๓๙๐	อาจารย์ประดับเพชร ครุธชั่งทอง	กรรมการ
๓๙๑	อาจารย์บุณยาพร ภู่ทอง	กรรมการ
๓๙๒	อาจารย์วรรณวิมล เมฆวิมล กิ่งแก้ว	กรรมการ
๓๙๓	อาจารย์อภิรักษ์ ธิตินฤมิต	กรรมการ
๓๙๔	อาจารย์ธนะสาร พานิชยากรณ์	กรรมการ
๓๙๕	อาจารย์พงษ์ศักดิ์ เจริญงามเสมอ	กรรมการ
๓๙๖	อาจารย์พิชามณต์ ชาญสุไชย	กรรมการ
๓๙๗	อาจารย์สุวรรณา หัดสาหมัด	กรรมการ
๓๙๘	ว่าที่ ร.ต. หญิง เพ็ญนภา ปาละปิน	กรรมการ
๓๙๙	อาจารย์กัญญาพัชร เพชราภรณ์	กรรมการ
๔๐๐	อาจารย์จุฑามาศ มูลวงศ์	กรรมการ
๔๐๑	อาจารย์จตุพร อุ่นประเสริฐสุข	กรรมการ
๔๐๒	อาจารย์อเสข ขันธวิชัย	กรรมการ
๔๐๓	อาจารย์จันทรัตน์ มั่นวิเชียร	กรรมการ
๔๐๔	อาจารย์ภิรายุ แสนบุดดา	กรรมการ
๔๐๕	อาจารย์วรรณี พรมด้าว	กรรมการ
๔๐๖	อาจารย์สลิลทิพย์ ตันปัน	กรรมการ
๔๐๗	อาจารย์ทักษิณา บุญบุตร	กรรมการ
๔๐๘	อาจารย์พรพรรณา เล่าประวัติชัย	กรรมการ
๔๐๙	อาจารย์มลฤดี โพธิ์พิจารย์	กรรมการ
๔๑๐	อาจารย์จิราพร รักการ	กรรมการ
๔๑๑	อาจารย์ธรรมศักดิ์ สายแก้ว	กรรมการ
๔๑๒	อาจารย์ศิริเพ็ญ เยี่ยมจรรยา	กรรมการ
๔๑๓	อาจารย์ชูฉกาจ ชูเลิศ	กรรมการ
๔๑๔	อาจารย์มุกดา โทแสง	กรรมการ
๔๑๕	อาจารย์จีราภา ปัญญากำพล	กรรมการ
๔๑๖	อาจารย์โสภาวรรณ ตรีสุวรรณ์	กรรมการ
๔๑๗	อาจารย์ปทิตตา อัคราธนกุล	กรรมการ
๔๑๘	อาจารย์หทัยพันธน์ สุนทรพิพิธ	กรรมการ
๔๑๙	อาจารย์สุนิสา ราชิวงค์	กรรมการ

๔๒๐	อาจารย์พัฒน์พงศ์ กมลดิลก	กรรมการ
๔๒๑	อาจารย์ธนวัฒน์ ศรีศิริวัฒน์	กรรมการ
๔๒๒	อาจารย์สกุลตรา ค้ำชู	กรรมการ
๔๒๓	อาจารย์นิธิวดี โฆสรัสวดี	กรรมการ
๔๒๔	อาจารย์ดลพร วงศ์ประสาร	กรรมการ
๔๒๕	อาจารย์ นพ.วิชัย โชควิวัฒน	กรรมการ
๔๒๖	อาจารย์เอกพงศ์ อินเกื้อ	กรรมการ
๔๒๗	อาจารย์ปิติมนัส บรรลือ	กรรมการ
๔๒๘	อาจารย์นันทพร อัคนิจ	กรรมการ
๔๒๙	อาจารย์วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ	กรรมการ
๔๓๐	อาจารย์ชัชวาล วงค์สารี	กรรมการ
๔๓๑	อาจารย์วิภากร สอนสนาม	กรรมการ
๔๓๒	อาจารย์อัมพร เจียงวิริชัยกูร	กรรมการ
๔๓๓	อาจารย์พิมพ์พลอย ธีรสถิตย์ธรรม	กรรมการ
๔๓๔	อาจารย์บริบูรณ์ ฉลอง	กรรมการ
๔๓๕	อาจารย์รจนารถ วรมนตรี	กรรมการ
๔๓๖	อาจารย์กิ่งแก้ว แจ้งสวัสดิ์	กรรมการ
๔๓๗	อาจารย์ณัฐสินี สงจันทร์	กรรมการ
๔๓๘	อาจารย์ ดุสิต บุหลัน	กรรมการ
๔๓๙	อาจารย์เพียงเพ็ญ ภักดีกำจร	กรรมการ
๔๔๐	อาจารย์พุทธิวัฒน์ ไวยวุฒิธนาภูมิ	กรรมการ
๔๔๑	อาจารย์กัญญานันทน์ อนันต์มานะ	กรรมการ
๔๔๒	อาจารย์ อรวรรณ สินไพบูลย์เลิศ	กรรมการ
๔๔๓	อาจารย์ณัฐิดา จันหอม	กรรมการ
๔๔๔	อาจารย์กรรณิกา เจิมเทียนชัย	กรรมการ
๔๔๕	อาจารย์ปริญญา สีม่วง	กรรมการ
๔๔๖	อาจารย์พิพัฒน์ ศักดิ์ศิริเกษมกุล	กรรมการ
๔๔๗	อาจารย์เมธา หริมเทพาธิป	กรรมการ
๔๔๘	อาจารย์ ธีรพงศ์ เสรีสำราญ	กรรมการ
๔๔๙	อาจารย์เสาวรส โพธิเศรษฐ	กรรมการ
๔๕๐	อาจารย์ธนาเดช โพธิ์ศรี	กรรมการ
๔๕๑	อาจารย์Samuel Forkner	กรรมการ
๔๕๒	อาจารย์ผลึกพล ตาบทิพย์วรรณ	กรรมการ
๔๕๓	อาจารย์นิตยา ศรีจำนง	กรรมการ

๔๕๔	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ	กรรมการเลขานุการ
๔๕๕	นางสาวพรทิพย์ เรืองปราชญ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔๕๖	นางสาวธนัญญา ศานติธรรมกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๔๕๗	นางสาวเจนจิรา ชินวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. จัดทำแผนและแนวทางการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน และภายนอก

๒. กลั่นกรองและพิจารณาจัดสรรงบประมาณอุดหนุนแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม

๓. ส่งเสริม สนับสนุน และบูรณาการงานบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมกับการเรียนการสอนและการวิจัย

๔. เผยแพร่ความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่สาธารณะชน

๕. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน เสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม

๖. ภาระอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. คณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการ

๑.ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา		ประธานกรรมการ
๒.รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร		รองประธานกรรมการ
๓.รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและเผยแพร่		รองประธานกรรมการ
๔.นางสาวขนิษฐา	พลับแก้ว	
๕.นางสาวชุติมา	ธีรสุวรรณ	กรรมการ
๖.นางสาวณัฐชา	วัฒนประภา	กรรมการ
๗.นางสาววราภรณ์	ศรีบัวแก้ว	กรรมการ
๘.นางสาวชไมพร	ยะปวง	กรรมการ
๙.นางสาวอทิตยา	บัวศรี	กรรมการ
๑๐.นางสาวโชฐิรส	พลไชยมาตย์	กรรมการ
๑๑. นางสาวสรวงสุดา	ทรัพย์เจริญ	กรรมการ
๑๒. นายอนุพันธ์	สุทธิมาร	กรรมการ
๑๓.นายฉัตรไชย	ดิษฐ์เจริญ	กรรมการ
๑๔. นายวุฒิกร	มะลิคง	กรรมการ
๑๕. นายวันจักร	น้อยจักร	กรรมการ
๑๖. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ		กรรมการและเลขานุการ
๑๗. นางสาวพรทิพย์	เรืองปราชญ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๘. นางสาวธนัญญา	ศานติธรรมกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. นางสาวเจนจิรา	ชินวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. ดำเนินโครงการบริการตาม ๗ ประเด็นหลัก ให้เป็นไปตามเป้าหมาย
   - การปลูกฝังระเบียบวินัยให้กับนักเรียน/ นักศึกษา
   - สิ่งแวดล้อม/ธนาคารขยะ
   - ยาเสพติด
   - การจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้
   - การให้นักศึกษาได้ฝึกคิด/ วิเคราะห์
   - การปลูกป่า
   - อื่นๆ

๒. เบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการให้ตรงตามไตรมาส

๓. รายงานผลการดำเนินงานแก่คณะกรรมการอำนวยการ

๔. คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

๑.	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร		ประธานกรรมการ
๒.	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ		รองประธานกรรมการ
๓.	นางจุณีรัตน์	จันทร์นิตย์	กรรมการ
๔.	นายมนตรี	ไทรโรจน์รุ่ง	กรรมการ
๕.	นางสาวจุไรรัตน์	บริบาล	กรรมการ
๖.	นางสาวชลดา	รวยดี	กรรมการ
๗.	นางสาวชไมพร	ยะปวง	กรรมการ
๘.	นางสาวพรทิพย์	เรืองปราชญ์	กรรมการและเลขานุการ
๙.	นางสาวขนิษฐา	พลับแก้ว	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐.	นางสาวธนัญญา	ศานติธรรมกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๑.	นางสาวเจนจิรา	ชินวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. ควบคุมดูแลงบประมาณให้เป็นไปตามโครงการ

๒. ให้คำปรึกษาแนะนำการเบิกค่าใช้จ่ายงบประมาณในแต่ละหมวด

๓. ดำเนินการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๔. ควบคุมดูแลและแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๕. คณะกรรมการฝ่ายติดตามและประเมินผล

๑.	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ		ประธานกรรมการ
๒.	นางสาวพรทิพย์	เรืองปราชญ์	กรรมการ
๓.	นางสาวธนัญญา	ศานติธรรมกุล	กรรมการและเลขานุการ
๔.	นางสาวเจนจิรา	ชินวงษ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. ติดตามประสานงานการรายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมตามแผน

๒. รวบรวมข้อมูลจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมเสนอผู้บริหาร

ทั้งนี้ให้ปฏิบัติงานตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป ให้คณะกรรมการในข้อ ๔,๕ และ ๖ สามารถเบิกค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ พ.ศ.๒๕๕๐

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.ฤเดช เกิดวิชัย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ ศธ ๐๕๖๗.๒๔/๑๗๗

วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๑๑๑/๓-๕ หมู่ ๒ ตำบลคลองโยง
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
๗๓๑๗๐

๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นประธานกล่าวเปิดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพุทธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ

๒. กำหนดการ

ด้วยวิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีความประสงค์จะจัดโครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ชื่อโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนวัดพุทธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม นั้น

ในการนี้ วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงขออนุญาตจัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ สร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนวัดพุทธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ผู้ประสานงาน นางสาวกัลยากร ทองมาก โทร ๐๙๑-๘๑๕๐๓๗๗ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ)
คณบดีวิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
โทร. ๐๓๔- ๙๖๔-๙๑๘

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

สร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด

โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม

ในระหว่างวันที่ ๒๕-๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ เวลา 08.00 – 16.30 น.

ณ โรงเรียนวัดพุทธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

****

วันจันทร์ที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2560

เวลา 07.30 – 08.00 น.	ลงทะเบียน
เวลา 08.00 – 08.10 น.	หัวหน้าโครงการ กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการจัดโครงการ และพิธีลงนามความร่วมมือทางวิชาการ จำนวน 5 หน่วยงาน
เวลา 08.10 – 08.30 น.	พิธีลงนามความร่วมมือทางวิชาการ
เวลา 08.30 – 08.45	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพุทธรรมรังษีกล่าวเปิดโครงการอบรม
เวลา 09.00 – 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง ความรู้เบื้องต้นการสร้างตัวละคร และโทษของยาเสพติด โดยวิทยากร อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์
เวลา 12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 – 16.30 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิควิธีการวาดรูป โดยวิทยากร อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์

วันอังคารที่ 26 ธันวาคม พ.ศ.2560

เวลา 08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
เวลา 09.00 – 12.00 น.	บรรยายและปฏิบัติ เรื่อง การเล่าเรื่องผ่านตัวละครเพื่อรณรงค์การป้องกันยาเสพติด โดยวิทยากร อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์
เวลา 12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 – 16.30 น.	บรรยายและปฏิบัติ เรื่อง การนำเสนอผลงานตัวละครเพื่อรณรงค์การป้องกันยาเสพติด โดยวิทยากร อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

พักรับประทานอาหารว่างระหว่างเวลา 10.25 – 10.45 น. และ 14.25 – 14.45

เอกสารความร่วมมือเพื่อการวิจัยและบริการวิชาการ
ระหว่าง
อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
กับ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

หนังสือความร่วมมือทางวิชาการฉบับนี้ทำขึ้น โดยมี อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์ สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ตั้งอยู่เลขที่ ๑ ถนนอู่ทองนอก แขวงวชิระ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ ฝ่ายหนึ่ง

กับ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม โดย นายสถาพร นาลัย ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี ตั้งอยู่ หมู่ที่ 1 บ้านคลองเจ็ก ตำบลลานตากฟ้า อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

โดยอาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์ และชุมชน/หน่วยงานได้ตกลงที่จะแสดงเจตนารมณ์ร่วมมือกันเพื่อดำเนินการวิจัย บริการวิชาการ และถ่ายทอดนวัตกรรมเทคโนโลยีสู่ชุมชนให้เกิดผลสัมฤทธิ์อย่างเป็นรูปธรรม โดยมีวัตถุประสงค์และรายละเอียดดังนี้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร หน่วยงานมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการวิจัย บริการวิชาการนำไปบูรณาการการเรียนการสอน พัฒนาท้องถิ่น ถ่ายทอดเทคโนโลยี และสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ท้องถิ่น และสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

๒. เพื่อให้ชุมชน/หน่วยงานได้รับประโยชน์สอดคล้องกับความต้องการ

ชื่อโครงการ :_โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

ระยะเวลา

ตั้งแต่ ตุลาคม ๒๕๖๐ – กันยายน ๒๕๖๑

หน้าที่ของผู้ดำเนินโครงการ

๑. ดำเนินกิจกรรมการวิจัยและบริการวิชาการในโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม อย่างมีคุณภาพและตรงตามความต้องการของท้องถิ่น

๒. ประเมินผลการวิจัยและบริการวิชาการให้มีประสิทธิภาพเพื่อประโยชน์แก่ชุมชนและท้องถิ่น

หน้าที่ของโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

๑. สนับสนุน บุคลากร เครื่องมือ อุปกรณ์ สถานที่ ตลอดจนปัจจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริการวิชาการเพื่อให้งานในบรรลุเป้าหมายในการจัดกิจกรรมต่างๆ ภายในท้องถิ่น

๒. สนับสนุนความร่วมมือทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาสู่การนำไปใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน

ข้อตกลงนี้ทำขึ้น ๒ ฉบับ มีข้อความตรงกัน ผู้ดำเนินโครงการบริการวิชาการ เก็บไว้ ๑ ฉบับ และโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม เก็บไว้ ๑ ฉบับ

ลงนาม.....
(อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์)
วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ลงนาม.....
(นายสถาพร นาลัย)
หน่วยงาน/ชุมชน ผู้อำนวยการ
โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี

ที่ ศธ ๐๕๖๗.๒๔/๑๙๐

วิทยาลัยการภาพยนตร์ฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๑๑๑/๓-๕ หมู่ ๒ ตำบลคลองโยง
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
๗๓๑๗๐

๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณณปภัช ศรีโชค

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ

๒. กำหนดการ

ด้วยวิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีความประสงค์จะจัดโครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ชื่อโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๑ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี นั้น

ในการนี้ วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงขอเชิญ คุณณปภัช ศรีโชค ซึ่งเป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์เหมาะสมในการเป็นวิทยากรในโครงการดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๑ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ)
คณบดีวิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
โทร. ๐๓๔- ๙๖๔-๙๑๘

TQF.3 Course Specification

Name of institution Suan Sunandha Rajabhat University

Faculty/department Suan Sunandha International School of Art (SISA)

Course Code: DEC1101

Course Title: Composition and Design

Credit-Hours: 3 (2-2-5)

Semester / Academic Year: 1 / 2017

Curriculum: Bachelor of Fine Arts in Creativity and Digital Media (International Program)

Lecturer: Dr. Kittima Mekhabunchakij,

Suan Sunandha International School of Art

Section 1. General Information

1. **Course Code and Title:**
   DEC1101 Composition and Design

2. **Number of Credit Hours:**
   3 (2-2-5)

3. **Curriculum and Course Category:**
   Bachelor of Fine Arts in Creativity and Digital Media (International Program)

   ☐ General Education ☑ Core Course ☐ Major Required Course
   ☐ Major Electives ☐ Free Electives ☐ Others …….

4. **Lecturer(s):**
   Dr. Kittima Mekhabunchakij (E-mail: kittima.me@ssru.ac.th)

5. **Semester / Year Level of Students:**
   Semester 1 / First Year

6. **Pre-Requisite (if any):**
   None

7. **Co-Requisite (if any):**
   None

8. **Learning Location:**
   Building 31 Suan Sunandha International School of Art (SISA),
   Suan Sunandha Rajabhat University (Nakhon Pathom Campus)

9. **Last Date for Preparing and Revising this Course: -**
   August 3, 2017

Section 2. Aims and Objectives

1. **Objectives of Course**
   This course is an Introductory Design Fundamentals: the basic design principles and sources of design inspiration fundamental to visual arts.
   On successful completion of this course students should be able to:
   1) Understand the core concepts of visual design – visual elements, principles of design and creative process.
   2) Apply the principles to create artworks using Adobe Photoshop and Illustrator.
   3) Develop creative problem-solving skills.

2. **Objectives of Course Development/Revision**
   1) Improvement of course module design in theories and learning practices.
   2) Providing of course modules and materials in LMS (Canvas) which enables effective learning and teaching with better tools (such as discussions, assignment submissions and rubrics, online tests), facilitating course-based collaboration and information exchange, and tracking student performance.

Section 3. Course Structure

1. **Course Outline (Catalog)**
   The basic elements of art and purpose in order to determine the relationship between the elements to convey ideas, aesthetic tastes, and uniqueness.

2. **Time Length per Semester**

(Hours)

Lecture	Practice / Field Work / Internship	Self-Study	Additional Class
30 hours	30 hours	75 hours	upon student request

3. Time Length per Week for Individual Academic Consulting and Guidance
1 hour per week

Section 4. Developing Students' Learning Outcomes

Learning Outcomes	Learning Activities	Learning Assessment
1. Ethics and Morality		
[•] (1) Ability to deliver or to complete a required task at appointed time. [•] (2) Ability to demonstrate personal management skills appropriate to professional conduct in the field of study. [•] (3) Ability to demonstrate ethical decisions and moral judgments.		
	i. Attendance ii. Assignment submissions Note 1)	- Evaluation of class attendance and participation - Evaluation of assignment submissions with given Lateness Policy
2. Knowledge		
[ ] (1) Understanding interdisciplinary approaches and theories in the field of study. [•] (2) Ability to comprehend, analyze, and solve real-world problems. [ ] (3) Ability to apply the knowledge and skills acquired in a course of study to different disciplinary contexts.		
	iii. Lectures and tutorials iv. In-class practicals	- Final examination - Online tests (3, 2 highest marks counted)
3. Intellectual Skills		
[•] (1) Ability to gather data and information, summarize, and write useful reports. [•] (2) Ability to do self-study and sharing of information and findings to the class. [ ] (3) Ability to solve case problems and display reasoning skills.		
	v. Homework and project assignments Note 2)	- Evaluation of assignments - Lab exam (part of problem solving)
4. Interpersonal Skills and Responsibility		
[ ] (1) Ability to communicate effectively in English and another language. [ ] (2) Ability to adapt to changing circumstances and environments. [ ] (3) Ability to work as part of team as well as an independent leader.		
5. Skills in Quantitative Analysis, Communication, and Information Technology Usage		
[•] (1) Ability to use ICT effectively and competently in a particular social, educational, or work context. [•] (2) Ability to apply the basic concepts and techniques in core content areas of mathematics and elementary statistics to solve problems. [•] (3) Ability to use ICT in the workplace to enhance communication.		
	vi. Use of Canvas platform for learning (Discussions, Wiki writing, Assignment submission, etc.) vii. Posting of artworks on student's Portfolio website (Google Site). Note 3)	- Use of ICT tools, proper and effective use, improvement of ICT skills, and problem solving

Notes:
1) Provided the following statements on the Canvas course site
   - Academic Integrity Code Statement
   - Policy Regarding Student Absence Statement and Policy Regarding Assignment Work Lateness Statement

In brief, class attendance will be recorded on Canvas LMS. Coming to class not more than 30 minutes late will be considered 80% of an absence; more than 30 minutes a full absence. All assignment submissions will be made through the Canvas submission / submitting late work will be penalized 10% per day. Evaluation of participation in class (Group Discussions on design principles).

2) Provided: a Rubric (Intellectual Outcomes) for each assignment.
3) Use of e-Learning tools on Canvas LMS:
   - Monitoring the amount of time students spent with e-learning tools
   - Each student's Canvas usage will be monitored for proper and effective use, improvement of IT skills, and problem solving during the semester.

Section 5. Lesson Plan and Assessment

1. Lesson Plan

Wk	Topic/Outline	Hours		Learning Activities and Medias [2)]	Lecturer
		Lec	Lab[1)]		
1.	Introduction and Course Overview Introduction to Graphic Design and Digital Media	2	2	- Canvas LMS [3)] - Pretest	Dr. Kittima
2.	Principles of Design - Illustrator: Basics 1	2	2	- Online Discussions [2)]	Dr. Kittima
3.	Elements of Design Design as Observation - Illustrator: Basics 2	2	2	**HW.1** [4)] : Design as Observation	Dr. Kittima
4.	Design Process - Typesetting in Adobe Illustrator	2	2	- Online Discussions	Dr. Kittima
5.	Typography - Project 1 discussions	2	2	**Project 1** [5)] : Photographic Stamp	Dr. Kittima
6.	Typographic Principles - Practical on Type Contrasts	2	2	Online Test 1	Dr. Kittima
7.	Unity and The Gestalt Principles - Illustrator: Drawing Complex Shapes	2	2		Dr. Kittima
8.	Emphasis & Focal Point - Illustrator: Using Vector Brushes	2	2	**HW.2**: Composition (Illustrator)	Dr. Kittima
9.	Colors	2	2	- Online Discussions	Dr. Kittima
10.	Scale and Proportion - Illustrator: Transforming Objects 1 (blending paths, shapes, colors)	2	2	Online Test 2	Dr. Kittima
11.	Balance - Project 2 discussions	2	2	**Project 2**: Letterform Abstraction	Dr. Kittima
12.	Shape and Volume - Illustrator: Transforming Objects 2 (Live Paint, Other Thrills, and Clipping Masks)	2	2	- Online Discussions	Dr. Kittima
13.	Pattern and Texture Project 2: review	2	2	**HW.3**: Movie Poster (Illustrator)	Dr. Kittima
14.	Illusion of Space	2	2	Online Test 3	Dr. Kittima
15.	Final project presentations Review for final examination	2	2		Dr. Kittima
16.	Final examination			1-hr written exam; 2-hr Lab exam	Dr. Kittima
	Total Hours	30	30		

Notes:

1) Lab: software tools used include **Adobe Illustrator CS6** and **Adobe Photoshop CS6** (90% and 10% of total lab time, respectively).

2) Media and learning tools used include **Google Slides**, **YouTube** videos, and **Wikis on Canvas LMS** for lectures and case studies, and **Online Discussions tool on Canvas LMS** for in-class activities and assignments.
3) e-Learning content is on Canvas LMS, https://canvas.instructure.com/courses/1196175
4) HW = Homework. There will be three homework assignments, each of which will due 14 days.
5) There will be two project assignment, each of which will due 35 days.

2. Learning Assessment Plan

	Learning Outcomes				Assessment Activities	Time Schedule (Week)	Proportion of Assessment
1.	Morality and Ethics	● 1.1	● 1.2	● 1.3	1. Class attendance and participation 2. Assignment submissions	1-15	10%
2.	Knowledge	● 2.1	● 2.2	● 2.3	3. Final examination 4. Online tests	16 6, 10, 14	20% 15%
3.	Intellectual Skills	● 3.1	● 3.2	● 3.3	5. Homework assignments 6. Lab exam (20% of Item 3.)	3-16	47%
4.	Interpersonal Skills and Responsibility	● 4.1	● 4.2	● 4.3			
5.	Skills in Quantitative Analysis, Communication, and Information Technology Usage	● 5.1	● 5.2	● 5.3	7. Use of ICT tools, proper use, improvement of ICT skills, and problem solving	2-15	8%

Section 6. Learning and Teaching Resources

1. Required Textbooks and References

Required Textbooks

Mekhabunchakij, Kittima, ***Lecture Notes on Composition and Design***, 2017.

Digital Foundations - Adobe Illustrator CS6, http://wiki.digital-foundations.net/index.php?title=Table_of_Contents_CS6

References

Lauer, David A., and Stephen Pentak. ***Design Basics.*** Cengage Learning, 2011.

Williams, Robin, and John Tollett. ***The Non-Designer's Illustrator Book.*** Peachpit Press, 2011.

Stone, Terry Lee, Sean Adams, and Noreen Morioka. ***Color Design Workbook: A Real World Guide to Using Color in Graphic Design.*** Rockport Pub, 2008.

2. Additional Resource Readings

Scott-Kemmis, Judy. "Understanding the Meaning of Colors in Color Psychology." ***Empower Yourself with Color Psychology*** (2009).

WetCanvas: ArtSchool Online: Composition & Design: Understanding/Using it!, http://www.wetcanvas.com/ArtSchool/Composition/UsingIt

DiMarco, John. ***Digital Design for Print and Web: An Introduction to Theory, Principles, and Techniques.*** John Wiley & Sons, 2011.

3. Suggested resources

Kittima Mekhabunchakij – CDE, https://sites.google.com/ssru.ac.th/kittimame/cde

Section 7. Course Evaluation and Improvement

1. **Strategies for Course Evaluation by Students**
   - 1.1 Using formative evaluation methods that help checking student understanding in “real time”.
   - 1.2 During last few minutes of class period, asking students to use a half-sheet of paper and write “Most important thing I learned today and what I understood least.”
   - 1.3 Reviews and responses at the next class session.

2. **Strategies for Course Evaluation by Lecturer**
   - 2.1 Evaluation majorly based on students' participation such as students' behaviors and participation consideration.
   - 2.2 Evaluation by lecturer's point of view, such as teaching potential according to set teaching plan evaluation and teaching atmosphere consideration.
   - 2.3 Evaluation by students' scores (SSRU online rating system).
   - 2.4 Evaluation of teaching by the School's Academic Committee.

3. **Strategies for the improvement of teaching methods**
   - 3.1 Annual workshop for all SISA faculty

4. **Feedback for Achievement Standards**
   - 4.1 Student’s outcomes, and the quality of group and individual/pair assignments.
   - 4.2 Colleague review (peer review).
   - 4.3 Evaluation of teaching management plan, teaching activities, assignments, assessment with subject description and program objectives.

5. **Methodology and Planning for Course Review and Improvement**
   - 5.1 Assessing student learning at key points in the semester (e.g. group work, exams).
   - 5.2 Program assessment that helps focusing on improving student learning in class and in the major, and annual revision and development of course structure and process. (TQF 7).

Suan Sunandha International School of Art (SISA)

Suan Sunandha Rajabhat University

Thai Qualification Framework for Higher Education (TQF5) : Course Report

---

The Course Report herein refers to the teaching and learning report of a lecturer at the end of each semester course. The report includes an assessment whether the course was conducted as planned in the course specification and, if not, suggestions for improvement. The report also presents student academic results, the number of students for the duration of the course, course management problems, an analysis of the course evaluation result from students/Head of Department or external auditor, an opinion survey of employers, and suggestions to the course coordinator for improvement and development.

The Course Report consists of 6 sections:

Section 1	General Information
Section 2	Teaching and Learning Management Compared to a Teaching Plan
Section 3	Summary of Teaching and Learning Result
Section 4	Problems and Effects of Course Management
Section 5	Course Evaluation
Section 6	Improved Teaching Plan

Course Report

Name of Institution : Suan Sunandha Rajabhat University
Campus/Faculty/Department : Suan Sunandha International School of Art (SISA)

Section 1: General Information

Course title and code : DEC1101 Composition and Design
Pre-requisite : None
Responsible faculty, and section : Dr. Kittima Mekhabunchakij (Sec. E91)
Course semester/academic year : Semester 1/2017
Place of study : Building 31
Suan Sunandha Rajabhat University, Nakhon Pathom Campus

Section 2: Teaching and Learning Management Compared to a Teaching Plan

1. Number of actual teaching hours compared with the teaching plan

No.	Teaching Topics	Planned Hours*	Actual Hours	Reason(s) (in case the discrepancy is more than 25%)
1	Introduction and Course Overview Introduction to Graphic Design and Digital Media	2+2	2+2	
2	Principles of Design	2+2	2+2	
3	Elements of Design	2+2	2+2	
4	Design Process	2+2	2+2	
5	Typography	2+2	2+2	
6	Typographic Principles	2+2	2+2	
7	Unity and The Gestalt Principles	2+2	2+2	
8	Emphasis & Focal Point	2+2	2+2	
9	Colors	2+2	2+2	
10	Scale and Proportion	2+2	2+2	
11	Balance	2+2	2+2	
12	Shape and Volume	2+2	2+2	
13	Pattern and Texture Project 2: Review	2+2	2+2	
14	Illusion of Space	2+2	2+2	
15	Final project presentations Review for final examination	2+2	2+2	
16	Final exam	3	3	

Note: * the numbers **2+2** indicate Lecture hours and Lab hours respectively.

2. Teaching topics not covered as planned

Topics Not Covered as Planned (if any)	Impacts to Learning Outcomes	Compensation / Suggestions
Object Animation and Pixilation (optional)	None	Students need more time applying the key principles of animation in guided practices, 4 – 6 hours.

3. Effectiveness of the teaching methods specified in the Course Specification

Learning Outcomes	Teaching methods specified in the course specification	Effective-ness		Problems of the teaching method(s) (if any) and suggestions
		Yes	No	
Ethics and Morals	1. Attendance and Participation	√		
Knowledge	1. Lectures 2. Final exam 3. Quizzes	√		About 40% of the students have limited English language proficiency. **Suggestion:** the School/University offers pre-college prep course(s) in foundations of reading & writing.
Cognitive Skills	1. Individual Assignments 2. In-Class Practicals	√		
Interpersonal Skills and Responsibilities	1. Project Presentations 2. Online discussions (Canvas)	√		
Numerical Analysis, Communication and IT Skills	1. Class and Group Discussions (Canvas)	√		

4. Suggestions for improving teaching methods

Suggest strategies to your department to improve teaching methodology based on problems found in Section 2, No. 3.

- Provision of student learning commons (facilities), such as a cafeterias, open meeting rooms, open study spaces, to enable student-focused interaction and engagement in the School; i.e. to provide an academic environment for students in working group projects, reading & writing activities, students-help-students, learning together, and social activities. Computer-based learning of several subjects, including this course, in the common spaces will enable the students' spending more time on study and exploration by learning by doing, not only in the lecture/lab time, and collaborative learning that involves students working in pairs or small groups to discuss concepts, or find solutions to problems.

  Providing a supportive campus environment for students, School culture will also support effective teaching practices that will impact student learning experiences.

Section 3: Summary of Teaching and Learning Results

1. Number of students registered for the course : **7**
2. Number of students at the end of the semester : **7**
3. Number of students who withdrew from the course : -

4. Grade distribution

Student's Score as Percentage	Grade	Total	Percentage	Student's Score as Percentage	Grade	Total	Percentage
86-100	A	2	28.6%	54-57	D+	-	-
82-85	A-	4	57.1%	50-53	D	-	-
78-81	B+	-	-	46-49	D-	-	-
74-77	B	-	-	0-45	F	1	14.3%
70-73	B-	-	-		W	-	-
66-69	C+	-	-				
62-65	C	-	-				
58-61	C-	-	-				

5. Factors causing unusual distribution of grades (If any)

One student receives grade 'F' because of not taking the final exam.

6. Discrepancies in the evaluation plan specified in the Course Specification

6.1 Discrepancy in evaluation time frame

Details of Discrepancy	Reasons
-	-

6.2 Discrepancy in evaluation methods

Details of Discrepancy	Reasons
-	-

7. Verification of students' achievements (Grades)

Verification Method(s)	Results
- 5 In-class practicals, 3 Individual assignments, attendance & participation, and one final examination (written, online test).	- 87.5% of students have done all of the assignments with a satisfied level (A - B) with the good ability to develop artworks using Adobe Illustrator; and acquired knowledge of Composition and Design. - On-time submission of assignments: 90%

Section 4: Problems and Impacts

1. Teaching and learning resources

Problems	Impacts
-	-

2. Administration and organization

Problems	Impacts
-	-

Section 5: Course Evaluation

1. Results of student course evaluations (please see attachment.)

1.1 Feedback from student evaluations

As there is an announcement on REG.ssru.ac.th : "ขณะนี้ เฉพาะผลการประเมินการสอนอาจารย์ และผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา ยังไม่ได้ถูกย้ายมาติดตั้งในเว็บใหม่ ดังนั้น อาจารย์สามารถตรวจสอบผลการประเมินที่เว็บไซต์ http://reg.ssru.ac.th/rg" I tried to access the website but could not access with my REG user name.

1.2 Lecturer's opinion of student feedback

-

2. Results of course evaluation by other evaluation methods

2.1 Feedback from other evaluation methods

- Examples of student work that show what students accomplished in the course. See the students' Portfolio websites (also developed in this course, DEC1101), https://sites.google.com/ssru.ac.th/sisass/portfolios ('60 CDM)
- Feedback from students' advisees

2.2 Lecturer's opinion of feedback

-

Section 6: Improvement Plan

1. Progress of teaching and learning improvement recommended in the previous Course Report

Improvement Plan	Results of the plan implementation (in case no action was taken nor completed, reasons must be provided):
N/A	-

2. Other recommendations for improvements

1. Improvement of the course content, including lectures and lab scripts, for active learning with some setting for in ongoing assessment and prompt (automated) feedback using e-Learning mechanisms. More focus on animation development skills in assignments.

3. Suggestions for improvement for the next semester/academic year

Suggestions	Timeframe	Responsible Person(s)
Preparation for the course content as described the Item 2.1	Two months before the next class semester begins.	The main lecturer assigned to this course

Reported by : Dr. Kittima Melhabunchakij

Submission Date : December 15, 2017

แบบเสนอโครงการวิจัย (research project)

ประกอบการเสนอของบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ชื่อโครงการวิจัย การพัฒนาและออกแบบสื่อการถ่ายภาพรูปแบบสื่อใหม่ โครงกาพระราชดำริ สำหรับชาวไทภูเขา **กรณีศึกษา :** โครงการพัฒนาการเกษตรในที่สูงตามพระราชดำริ บ้านดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย (โครงการย่อยที่ 3)

The Photography Model in Learning about the Royal Projects for Hill Tribe People: Case Study of Agricultural Development in High Land, Baan Doi Bo Tambon Maeyao Chiangrai Province

ชื่อแผนงานวิจัย <u>รูปแบบสื่อใหม่เพื่อส่งเสริมโครงการพระราชดำริ: กรณีศึกษาโครงการพัฒนาพื้นที่สูงสำหรับชาวไทยภูเขาดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว จังหวัดเชียงราย</u>

..... <u>New Media Model For the Royal Projects : Case Study of High Land For Hill Tribe People, Doi Bo Tambon Maeyao, Chiangrai Province</u>

ส่วน ก : ลักษณะโครงการวิจัย

☒ โครงการวิจัยใหม่

1. ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559)

ยุทธศาสตร์ที่ 2. ยุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน

2.2 การพัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง

2.4 การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2.5 การเสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 3. ยุทธศาสตร์ความเข้มแข็งภาคเกษตร ความมั่นคงของอาหารและพลังงาน

3.1 การพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นฐานการผลิตภาคเกษตรให้เข้มแข็งและยั่งยืน

3.2 การเพิ่มประสิทธิภาพและศักยภาพการผลิตภาคเกษตร

3.4 การสร้างความมั่นคงในอาชีพและรายได้ให้แก่เกษตรกร

ยุทธศาสตร์ที่ 6. ยุทธศาสตร์การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

6.1 การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

6.2 การปรับกระบวนทัศน์การพัฒนาและขับเคลื่อนประเทศเพื่อเตรียมพร้อมไปสู่การเป็นเศรษฐกิจ และสังคมคาร์บอนต่ำและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

6.8 การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและเป็นธรรมอย่างบูรณาการ

2. ความสอดคล้องของโครงการวิจัยกับนโยบายและยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2555-2559)

1. **ยุทธศาสตร์การวิจัยที่ 1** การสร้างศักยภาพและความสามารถเพื่อการพัฒนาทางสังคม สร้างเสริมองค์ความรู้ให้เป็นพื้นฐานเพื่อความมั่นคงของประเทศ โดยการสร้างความเข้มแข็งของสังคม การพัฒนาและยกระดับ คุณภาพชีวิต และความผาสุกของประชาชน

2. ยุทธศาสตร์การวิจัยที่ 3 การอนุรักษ์ เสริมสร้าง และพัฒนาทุนทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม พัฒนาองค์ความรู้และฐานข้อมูล เพื่อการบริหารจัดการและการ พัฒนาทุนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล์อม ที่มีประสิทธิภาพ อย่างเป็นระบบโดยท้องถิ่นและชุมชนมีส่วนร่วม

3. ความสอดคล้องของโครงการวิจัยกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติรายประเด็น

กลุ่มเรื่องที่ 1 การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียง

การวิจัยเกี่ยวกับการสร้างจิตสำนึกของชุมชนด้านเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ควบคู่กับภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างความมั่นคงในการดำเนินชีวิต ขจัดความยากจนและพัฒนา เศรษฐกิจชุมชนอย่างยั่งยืน รวมทั้งการต่อยอดภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์เชิงพานิชย์และสาธารณะ ตลอดจนการจัดการงานและอาชีพในอนาคตของสังคมไทย

กลุ่มเรื่องที่ 8. การบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติ

การวิจัยเกี่ยวกับการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมในด้านต่าง ๆ การพัฒนาคุณค่าความหลากหลายทางชีวภาพ และการพัฒนาคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติ การใช้ประโยชน์ทรัพยากรธรรมชาติอย่างเหมาะสม และยั่งยืน และการเชื่อมต่อภูมิปัญญาท้องถิ่นกับองค์ความรู้ใหม่ให้เกิดประโยชน์เชิงพาณิชย์และสาธารณะ และ การเสริมสร้างจิตสานึกที่ดีในการอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มเรื่องที่ 10. การบริหารจัดการการท่องเที่ยว

การวิจัยเกี่ยวกับการบริหารจัดการด้านการท่องเที่ยว การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน และการมีส่วนร่วมของชุมชนกับการพัฒนาการท่องเที่ยว โดยคานึงถึงความเชื่อมโยงกับประชาคมอาเซียน สร้างคุณค่าจากวิถีชีวิตและวัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างรายได้ให้กับชุมชน เพิ่ม รายได้ให้กับประเทศ และนาไปสู่การสร้างเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศ

4. ระบุความสอดคล้องของโครงการวิจัยกับนโยบายรัฐบาลปัจจุบัน

นโยบายเร่งด่วนที่จะเริ่มดำเนินการในปีแรก

1. การปกป้องและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยจะใช้มาตรการทางกฎหมายมาตรการทางสังคมจิตวิทยา และมาตรการทางระบบสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศในการดำเนินการกับผู้คะนองปาก ย่ามใจหรือประสงค์ร้าย มุ่งสั่นคลอนสถาบันหลักของชาติ โดยไม่คำนึงถึงความรู้สึกและความผูกพันภักดีของคนอีกเป็นจำนวนมาก ตลอดจน**เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและเป็นจริงเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์และพระราชกรณียกิจเพื่อประชาชน ทั้งจะสนับสนุนโครงการทั้งหลายอันเนื่องมาจากพระราชดำริ** ตลอดจนเร่งขยายผลตามโครงการและแบบอย่างที่ทรงวางรากฐานไว้ให้แพร่หลายและเกิดประโยชน์ในวงกว้าง

9. การรักษาความมั่นคงของฐานทรัพยากร และการสร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์ กับการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน

9.1 ในระยะเฉพาะหน้า เร่งปกป้องและฟื้นฟูพื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า โดยให้ความสำคัญในการแก้ไขปัญหาการบุกรุกที่ดินของรัฐ พร้อมส่งเสริมการปลูกไม้มีค่าทางเศรษฐกิจในพื้นที่เอกชน เพื่อลดแรงกดดันในการตัดไม้จากป่าธรรมชาติ

9.2 ในระยะต่อไป พัฒนาระบบบริหารจัดการที่ดินและแก้ไขการบุกรุกที่ดินของรัฐ โดยยึดแนวพระราชดำริที่ให้ประชาชนสามารถอยู่ร่วมกับป่าได้ เช่น การกำหนดเขตป่าชุมชนให้ชัดเจน

9.3 บริหารจัดการทรัพยากรน้ำของประเทศให้เป็นเอกภาพในทุกมิติทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ จัดให้มีแผนบริหารน้ำของประเทศ เพื่อให้การจัดทำแผนงานไม่เกิดความซ้ำซ้อนมีความเชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบ

ส่วน ข :องค์ประกอบในการจัดทำโครงการวิจัย

1. ผู้รับผิดชอบ

คำนำหน้า	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการมีส่วนร่วม	เวลาที่ทำวิจัย (ชั่วโมง/สัปดาห์)
นาย	**เอกพจน์ ธนะสิริ**	หัวหน้าโครงการ		
		ผู้ร่วมวิจัย		
นาย	**พงษ์พันธ์ ต๊ะถา** **นายกเทศมนตรี ต.แม่ยาว**	ผู้ประสานงาน		

1.4 หน่วยงานหลัก

วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เลขที่ 1 ถนนอู่ทองนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

1.5 หน่วยงานสนับสนุน

1.5.1 เทศบาลตำบลแม่ยาว ผู้นำชุมชนบ้านดอยบ่อ ชาวไทภูเขา บทบาท หน้าที่ คือ สนับสนุนในการดำเนินการศึกษาวิจัยกับชุมชน ด้านข้อมูลพื้นฐานทางกายภาพ ความเห็น และรายละเอียดของชุมชนและรวมถึงผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในพื้นที่

1.5.2 สำนักส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย มีบทบาทหน้าที่ สนับสนุนในการดำเนินงานศึกษาวิจัยชุมชน ด้านข้อมูล รวมทั้งผลักดันให้ใช้ประโยชน์ในพื้นที่

1.5.3 ศูนย์ส่งเสริมการเกษตรในที่สูง ตำบลดอยสัก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย มีหน้าที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับโครงการพระราชดำริในที่สูง

1.5.4 สถานีพัฒนาการเกษตรที่สูงตามพระราชดำริ ดอยบ่อ

2. ประเภทการวิจัย

การวิจัยประยุกต์ (Applied Research)

3. สาขาวิชาการ

ศิลปะการถ่ายภาพ สังคมวิทยา มนุษยวิทยา สิ่งแวดล้อม การเกษตร

4. คำสำคัญ (keyword)

คำสำคัญ (TH) โครงการพระราชดำริ อัตลักษณ์ ชาวไทยภูเขา การถ่ายภาพ การถ่ายภาพเชิงสารคดี การถ่ายภาพบุคลในสภาพแวดล้อม

คำสำคัญ (EN) The Royal Projects, Identities, Hill Tribe, Photography, Documentary Photography, Environmental Portraits

5. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2547 สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนิน ไปทอดพระเนตรพื้นที่บริเวณดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย โดยมี นายนรินทร์ พานิชกิจ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย, พลโท พิชาญเมธ ม่วงมณี แม่ทัพภาคที่ 3 และเจ้าหน้าที่จากส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เฝ้าฯ รับเสด็จ ทรงทราบว่าสภาพพื้นที่ บริเวณขุนห้วยแม่สักกลองแวกซ้าย ซึ่งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าดอยบ่อ ครอบคลุมพื้นที่ 2,000 ไร่ มีแหล่งน้ำ อุดมสมบูรณ์ ตั้งอยู่ในพื้นที่ลุ่มน้ำห้วยสักกลองที่เป็นลุ่มน้ำย่อยของลุ่มน้ำกก และเป็นแหล่ง กำเนิดลำน้ำสำคัญๆ ในอดีตชาวเขาเผ่ามูเซอและอาข่า เข้าบุกรุกแผ้วถางป่าเพื่อใช้เป็นพื้นที่ ปลูกฝิ่นและข้าวไร่ รวมทั้งตัดไม้เศรษฐกิจ เช่น ตะเคียน จำปา เพื่อนำไปใช้ในการสร้างบ้าน ปัจจุบันสภาพ ป่าไม้ถูกทำลายจำนวนมาก แต่บริเวณสันเขาบางส่วน ยังคงความอุดมสมบูรณ์

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชเสาวนีย์ให้หน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องร่วมกันแก้ปัญหาและให้ความช่วยเหลือราษฎร โดยมุ่งสร้างความเข้าใจและให้ตระหนักถึงความสำคัญการดำรงชีวิตร่วมกับธรรมชาติเพื่อหยุดยั้งการทำลายป่า โดยให้ดำเนินการจัดระเบียบชุมชนราษฎร ชาวไทยภูเขาที่อาศัยอยู่บริเวณในพื้นที่ทั้ง 3 หมู่บ้าน จำนวน 91 ครอบครัว ให้ทำงานในโครงการ โดยจัดจ้างแรงงานและส่งเสริมฝึกอบรมอาชีพด้านศิลปหัตถกรรม รวมทั้ง

สนับสนุนให้ราษฎรปลูกพืช เศรษฐกิจ อาทิ ฟัก เกาลัด นะคะลิเบียนัท และกาแฟพันธุ์อะราบิกา เพื่อเป็นรายได้เสริมอีกทางหนึ่ง นอกจากนั้นยังให้ความรู้ในการทำเกษตรบนพื้นที่สูงอย่างถูกวิธี โดยไม่ทำลายระบบนิเวศตามธรรมชาติ อาทิ การปลูกพืชแบบขั้นบันไดควบคู่กับการปลูกป่าซึ่งจะช่วยรักษาแหล่งกำเนิดต้นน้ำลำธารและสัตว์ป่า โอกาสนี้ได้มีพระราชเสาวนีย์ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเริ่มดำเนินการให้ความรู้แก่ราษฎรอย่างใกล้ชิดด้วย การอธิบายคุณประโยชน์ ของทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นแหล่งต้นน้ำลำธารและที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า

การวิจัยฉบับนี้จึงเป็นการวิจัยที่สามารถเผยแพร่ไปยังชาวไทภูเขาที่มีอยู่ทั้งใกล้เคียง และชุมชนหมู่บ้านให้ได้รับความรู้และรักษาระบบนิเวศของภูเขา ที่สูง และสามารถสร้างรายได้เศรษฐกิจชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืนได้ตลอดไปยังสถานที่สูงในจังหวัดต่างๆ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1.1 เพื่อศึกษาลักษณะทางกายภาพ ทางเศรษฐกิจและสังคมของบ้านดอยบ่อ อำเภอแม่ยาว จังหวัดเชียงราย

1.2 เพื่อวิเคราะห์อัตลักษณ์ที่โดดเด่นในการพัฒนาบ้านดอยบ่ออำเภอแม่ยาว จังหวัดเชียงรายให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

1.3 เพื่อศึกษาโครงการพระราชดำริการพัฒนาการเกษตรในที่สูงเพื่อเป็นแบบอย่างในพื้นที่ใกล้เคียงและในจังหวัดต่างๆ

1.4 เพื่อเป็นการบันทึกภาพในรูปแบบของการถ่ายภาพในเชิงสารคดีก็เช่นเดียวกับงานเขียนสารคดี คือ การบันทึกปรากฏการณ์ ข้อเท็จจริงเพื่อบอกเล่าความจริง ตามความเป็นจริง โดยไม่บิดเบือน และไม่ถ่ายภาพนำความคิดหรือความรู้สึกของผู้คน โดยเฉพาะประเด็นเรื่องที่ค่อนข้างละเอียดอ่อน เช่น เรื่องเกี่ยวกับการเมือง ศาสนา และความเชื่อ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น วิธีการเล่าเรื่องก็ขึ้นอยู่กับเรื่องที่ต้องการจะเล่าด้วย หากเป็นประเด็นละเอียดอ่อน หรือเป็นปรากฏการณ์ที่ยังเป็นที่ถกเถียงกันอยู่ในสังคม ช่างภาพจำเป็นจะต้องถ่ายทอดข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา ถ่ายภาพให้ครอบคลุมทุกด้าน โดยไม่ใช้เทคนิคหรือจัดภาพที่ผิดธรรมชาติ แต่หากเป็นประเด็นที่ชัดเจนแล้ว อย่างเช่น ยาเสพติด เด็กเร่ร่อน อุบัติภัย ฯลฯ ช่างภาพอาจต้องถ่ายทอดให้เห็นอารมณ์ ความรู้สึกในภาพ เพื่อให้คนดูรู้สึกร่วมกับภาพและเรื่องนั้นได้

1.5 เพื่อหาข้อมูลและวิธีภาพถ่ายบุคคลกับสภาพแวดล้อม ที่สามารถแสดงให้เห็นหรือประจักษ์ได้ว่าบุคคลนั้นๆ มี ความเป็นอยู่ หรือสะท้อนความเป็นจริงที่บุคคลนั้นเป็นอยู่ ทั้งนี้เพื่อต้องการให้ผู้ที่ได้ชมภาพถ่ายภาพนั้นสามารถเข้าใจหรือเห็นสภาพความเป็นจริงของบุคคลนั้น ว่ามีชีวิตความเป็นอยู่ หรือประกอบอาชีพอะไรบ้าง หรือในขณะนั้นมีสภาพความเป็นจริงในบุคคลนั้นๆ ทั้งนี้ใช้หลักการการภาพถ่าย Environmental portrait เป็นการแสดงให้ผู้ชมได้เข้าใจได้อย่างรวดเร็วเนื่องจากภาพถ่าย Environmental portraitสามารถบอกความเป็นจริงได้อย่างเที่ยงตรงที่สุด หรืออาจจะกล่าวได้ว่าภาพถ่ายนั้นสามารถบอกหรือพูดได้เป็นล้านๆคำ

7. ขอบเขตของโครงการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อการพัฒนาโดยผู้วิจัยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative study) เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อค้นพบเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานทั่วไปและความรู้ แนวคิดต่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว ผ่านการถ่ายภาพ

8. ทฤษฎี สมมุติฐาน (ถ้ามี) และกรอบแนวคิดของโครงการวิจัย

ภาพถ่ายเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสื่อแนวใหม่ และอาจสำคัญไม่น้อยไปกว่าตัวหนังสือเลย ดังคำกล่าวที่ว่า “ภาพหนึ่งภาพ แทนคำล้านคำ” ดังนั้นการถ่ายภาพต้องมีการหาข้อมูลเชิงลึกเพื่อมาคิดองค์ประกอบในการถ่ายภาพเพื่อให้เกิดการเล่าเรื่องที่สมบูรณ์

9. การทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (information) ที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเรื่อง การสำรวจข้อมูลพื้นที่และอัตลักษณ์ของแหล่งพื้นที่บ้านดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

1. แนวคิดเกี่ยวกับการโครงการพระราชดำริ
2. แนวคิดเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง
3. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับบ้านดอยบ่อ อำเภอแม่ยาว จังหวัดเชียงราย

รายละเอียดของแต่ละประเด็นเป็นดังนี้

<u>แนวคิดเกี่ยวกับการโครงการพระราชดำริ</u>

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงมีพระราชดำริและได้พระราชทานแนวคิด แนวทางการปฏิบิติ ต่างๆ ให้กับปวงชนชาวไทย เพื่อเปลี่ยนการดำเนินชีวิต ทั้งในระดับปัจเจกบุคคล ระดับชุมชน ระดับองค์กร ระดับรัฐ ให้รอดพ้นจากวิกฤตและดำเนินอยู่ในสังคมได้อย่างสมดุล มั่นคง และยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัฒน์และการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ซึ่งได้มีการนำแนวพระราชดำริต่างๆ มาจัดทำเป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อันมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน โดยเฉพาะการพัฒนาชนบท ตามแนวพระราชดำริที่เป็นต้นแบบของการนำแนวคิด และวิธีการพัฒนาชนบทอย่างครบวงจร หรือที่เรียกว่า “บริการรวมที่จุดเดียว”(ONE STOP SERVICES)” เพื่อยกระดับชีวิต ความเป็นอยู่ของประชาชนผู้ยากไร้ ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนในพื้นที่ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ โดยเน้นการพัฒนาด้านแหล่งน้ำการเกษตร สิ่งแวดล้อม และการส่งเสริมอาชีพ ซึ่งเป็นแนวพระราชดำริที่สำคัญ และที่ได้ทรงดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๙๓ เป็นต้นมาจวบจนถึงปัจจุบันนี้ โดยที่ประเทศไทยได้มีการพัฒนาหลายรูปแบบผ่านมาเป็นระยะเวลายาวนาน มีการดำเนินการที่คอยเป็นคอยไปตามลำดับขั้นตอนตามความพร้อมของแต่ละท้องถิ่นเป็นหลักสำคัญนี้เพื่อให้ประชาชนพออยู่พอกินและอยู่ได้ด้วยการพึ่งพาตนเองทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม ในขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่าง

ยั่งยืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรัชสมัยขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน ที่พระองค์ได้พระราชทานแนวทางการดำเนินงานตามโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อให้องค์กรภาครัฐ และภาคเอกชน สามารถสนองพระราชดำริได้ อย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผลเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พัฒนาโครงการตามแนวพระราชดำริกว่า สี่พันโครงการ ซึ่งเป็นพระองค์ท่านเป็นนักพัฒนา นักเสียสละไม่สามารถหาใครเปรียบพระองค์ท่านได้ในโลกนี้

10. เอกสารอ้างอิงของโครงการวิจัย

ข้อมูลทั่วไปบ้านดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

โครงการพระราชดำริ..ดอยบ่อ ของพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เพื่อให้ความช่วยเหลือพี่น้องชาวเขา ให้ได้รับการเรียนรู้เกษตรแผนใหม่ เพื่อแก้ไขปัญหาการทำไร่เลื่อนลอย จัดสรรที่ทำกินที่เหมาะสม ที่สามารถทำการเกษตรได้ทั่วทั้งปี มีระบบน้ำที่เอื้อต่อการเกษตร ชาวบ้านที่มาร่วมในโครงการจะเริ่มจากหมู่บ้านไกล้เคียงหลังจากนั้นจะทยอยขยายสู่หมู่บ้านที่ไกลออกไปตามลำดับ ภายในโครงการพระราชดำริ ได้รับความร่วมมือจากหลายๆฝ่าย

ประวัติความเป็นมา

ดอยบ่อเป็นแหล่งประวัติศาสตร์แห่งหนึ่งของตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 1,345 เมตร ตั้งอยู่บริเวณกึ่งกลางของตำบล ยอดเขามีบ่อน้ำ แต่ในปัจจุบันไม่มีน้ำขัง อันเนื่องมาจากสภาพป่าถูกทำลายลงไปมาก

พ.ศ. 2480 ได้เกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 บริเวณดอยบ่อซึ่งเป็นยอดเขาที่สูงที่สุด สภาพป่าเป็นป่าดิบเขาที่อุดมสมบูรณ์ บ่อน้ำมีน้ำขังไว้สำหรับบริโภคได้ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย ในสมัยนั้นได้ให้ทหาร ตำรวจ และราษฎร ขึ้นมาประจำบนดอยบ่อเพื่อเฝ้าระวังเครื่องบินที่จะมาทิ้งระเบิดจังหวัดเชียงราย โดยกลางคืนใช้สัญญาณไฟ และกลางวันใช้สัญญาณกระจกเงา เพื่อเปิดสัญญาณเตือนภัยให้ประชาชน ลงหลุมหลบภัยได้ทัน

พ.ศ. 2488 สงครามโลกครั้งที่ 2 ได้ผ่านไปแล้วชาวเขาเผ่าเย้ากลุ่มหนึ่งประมาณ 30 หลังคาเรือนได้พากันอพยพขึ้นมาอยู่บนดอยบ่อบริเวณขุนห้วยแม่ซ้ายและชาวเขาเผ่าอาข่าอีกกลุ่มหนึ่งได้พากันอพยพมาตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณขุนห้วยโป่งผำ และชาวเขาเผ่ามูเซออีกกลุ่มหนึ่งได้อพยพมาอยู่บริเวณขุนห้วย แม่สักกอง ชาวเขาทั้ง 3 กลุ่มได้พากันแผ้วถางป่าเพื่อเอาพื้นที่ปลูกฝิ่นและทำไร่ข้าว ป่าไม้ได้ถูกทำลายลงเป็นจำนวนมากจนดินหมดความอุดมสมบูรณ์ ชาวเขาเผ่าเย้าและ อาข่าจึงพากันอพยพไปอยู่ที่อื่นคงเหลือแต่เผ่ามูเซอที่ยังอยู่ที่เดิมจนถึงปัจจุบัน จึงทำให้สภาพป่า

บริเวณขุนห้วยแม่สักกองถูกทำลายมากที่สุด และบริเวณห้วยอื่นๆ ก็ยังไม่สามารถฟื้นตัวได้ เนื่องจากถูกชาวเขาบริเวณข้างเคียงได้พากันเข้ามาทำไร่เลื่อนลอย เช่น ไร่ขิง ไร่ข้าว และไร่ข้าวโพด และยังได้ล่าสัตว์ป่าจนหมดไปหลายชนิด แต่เดิมก่อนปี พ.ศ. 2488 บริเวณดอยบ่อ อุดมสมบูรณ์ไปด้วยสัตว์ป่าขนาดใหญ่นาๆ ชนิด เช่น ช้าง กระทิง เสือ เก้ง กวาง ฯลฯ แต่ปัจจุบันไม่มีเหลือแล้ว มีแต่สัตว์ป่าขนาดเล็กเท่านั้น เช่น เก้ง หมูป่า เห็น ลิง ไก่ป่า ฯลฯ

14 ธันวาคม พ.ศ. 2546 สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 15 ได้เชิญ คุณสหัส บุญญาวิวัฒน์ ผู้ช่วยราชเลขาธิการพระราชวังฝ่ายกิจกรรมพิเศษมาตรวจดูพื้นที่ดอยบ่อเพื่อพิจารณาจัดตั้งเป็นสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูงตามพระราชดำริ ข้าราชการและองค์กรท้องถิ่น เช่น หัวหน้าหน่วยจัดการต้นน้ำแม่ซ้าย นายกองค์การบริหารส่วนตำบลแม่ยาว ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลแม่ยาว กำนันตำบลแม่ยาว และหัวหน้าสถานีตำรวจภูธรตำบลแม่ยาว ได้พากันขึ้นมาต้อนรับและได้เล่าถึงปัญหาต่างๆ ที่มีอยู่ในบริเวณนี้ เช่น ปัญหาการแผ้วถางป่า ปัญหายาเสพติด และปัญหาความยากจนของประชาชนจน คุณสหัส บุญญาวิวัฒน์ รับปากที่จะนำขึ้นกราบบังคมทูล สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2547 สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จทอดพระเนตรพื้นที่ดอยบ่อ พลเอก ณพล บุญทับ รองสมุหราชองครักษ์ กล่าวถวายรายงานจัดตั้งสถานีพัฒนาการเกษตร ที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ โดยมีแม่ทัพกองทัพภาคที่ 3 เป็นประธานคณะทำงาน ผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 15 เป็นผู้อำนวยการโครงการ โครงการมีพื้นที่ 15,000 ไร่ ซึ่งเป็นป่าเสื่อมโทรม ซึ่งจะต้องอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติให้คืนสู่สภาพเดิม ในโครงการสถานีพัฒนาการเกษตร ที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ ได้รังวัดแบ่งพื้นที่ 543.73 ไร่ ไว้เพื่อทำแปลงสาธิตการทำการเกษตร แผนใหม่ เพื่อให้ราษฎรในโครงการสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ ได้ศึกษาเรียนรู้และนำกลับไปทำในที่ดินของตนเอง และบริเวณนี้ยังเป็นที่ตั้งของพลับพลาทรงงาน ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ตรงจุดพิกัด 47 QNC 702154 สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 956 เมตร หมู่บ้านที่อยู่ในโครงการ 3 หมู่บ้านได้แก่ บ้านจะต๋อ บ้านจะฟู หมู่ที่ 18 และบ้านลอบือ หมู่ที่ 13 ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย มีประชากรรวมกัน 617 คน 126 หลังคาเรือน

พระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เมื่อคราวเสด็จสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ 31 มกราคม พ.ศ. 2547

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงคาดการณ์ว่าอีก 10 ปีข้างหน้า จะขาดแคลนน้ำ ซึ่งมีวิธีการแก้ปัญหาโดยการเพิ่มพื้นที่ป่า จึงให้สถานีพัฒนา การเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ดำเนินการปลูกป่าเพิ่มขึ้น
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงโปรดให้ นายสหัส บุญญาวิวัฒน์ ผู้ช่วย

ราชเลขาธิการพระราชวัง ฝ่ายกิจกรรมพิเศษ ประสานงานกับการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยมาดำเนินการปลูกป่าในพื้นที่เพิ่มขึ้น

วัตถุประสงค์ของโครงการฯ

1. จัดตั้งสถานีทดลองเกษตรบนพื้นที่สูง เพื่อให้ความรู้แก่ราษฎรในการทำการเกษตรอย่างถูกหลักวิชาการ โดยใช้พื้นที่อย่างจำกัด แต่ให้ได้ผลผลิตเพิ่มขึ้น พอเลี้ยงตนเองได้ และหยุดยั้งการบุกรุกแผ้วถางป่าขยายพื้นที่ทำกินของราษฎร
2. ทำการอนุรักษ์สภาพป่าบริเวณเทือกเขาดอยบ่อ ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของลำห้วยแม่สักกอง ลำห้วยโป่งผำ ลำห้วยต้นเมี่ยง ลำห้วยแม่ยาว (ห้วยแม่ซ้าย) และลำห้วยต่างๆ ให้กลับคืนสภาพป่าที่สมบูรณ์ดังเดิม
3. สร้างงานให้ราษฎร ให้มีอาชีพมีรายได้ เป็นการช่วยสนับสนุนรัฐบาลในการแก้ปัญหาการว่างงานของราษฎรและช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎรให้มีความ เป็นอยู่ที่ดีขึ้น
4. สร้างชุมชนทั้ง 3 หมู่บ้านให้มีความเข้มแข็งเพื่อต่อต้านปัญหายาเสพติดและสกัด เส้นทางลำเลียงยาเสพติดผ่านไปยังจังหวัดเชียงราย

เป้าหมาย

1. จัดตั้งสถานีทดลองเกษตรพื้นที่สูง ณ ดอยบ่อ ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย โดยขอใช้พื้นที่ป่าสงวนที่ถูกบุกรุกแผ้วถางแล้วประมาณ 543.73 ไร่ เป็นพื้นที่ดำเนินงานโครงการสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ จัดสร้างฝายกักเก็บน้ำ ท่อส่งน้ำ และบ่อพักน้ำเพื่อนำน้ำมาใช้ทำการเกษตรในพื้นที่โครงการสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ ให้ได้อย่างต่อเนื่อง
2. ทำการฝึกอบรมราษฎรอาสาสมัครพิทักษ์ป่า บ้านจะต๋อเบอ บ้านจะฟู บ้านลอบือ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ปีละ 2 รุ่นๆ ละ 100 คน โดยทำเป็นโครงการต่อเนื่อง 2 ปี เพื่อให้ราษฎรได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้สัตว์ป่าบริเวณดอยบ่อ
3. จัดทำโครงการปลูกป่าเสริมพื้นที่ป่าเสื่อมโทรม โดยใช้พื้นที่ที่เหลือจากการจัดตั้งสถานีทดลองเกษตรพื้นที่สูง เพื่อฟื้นฟูสภาพป่าให้สมบูรณ์ดังเดิม
4. จัดตั้งสหกรณ์การเกษตรเพื่อให้ราษฎรรวมกลุ่ม ในการบริหารจัดการวางแผนการผลิต และการตลาด การแปรรูปผลผลิตให้เป็นเกษตรอุตสาหกรรม เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่ม และการรวมกลุ่มกันจำหน่ายผลผลิตเพื่อไม่ให้ถูกกดราคา
5. ทำการจ้างงานในชนบทเพื่อยกระดับรายได้ และพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎร ให้ดีขึ้น โดยตั้งเป้าหมายของการพัฒนาปีแรก ให้ราษฎรทุกครัวเรือนมีรายได้สูงกว่า เส้นระดับความยากจนตามที่ทางราชการกำหนด

ที่ตั้ง

ปัจจุบันสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ ตั้งอยู่บริเวณท้องที่หมู่บ้าน ลอบือ หมู่ 13 ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย อยู่ในแผนที่มาตราส่วน 1 : 50,000 ลำดับชุด

L7017 หมายเลขระวาง 4949 III ที่ตั้งพลับพลาทรงงานอยู่พิกัด 47 QNC 0570200 E , 2215400 N ความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 956 เมตร อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าดอยบ่อ

ขอบเขตพื้นที่รับผิดชอบ

สถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ มีพื้นที่รับผิดชอบรวมประมาณ 15,000 ไร่ ได้รังวัดแบ่งพื้นที่ 543.73 ไร่ ไว้เพื่อทำแปลงสาธิตการทำการเกษตรแผนใหม่เพื่อให้ราษฎรในโครงการสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ ได้ศึกษาเรียนรู้และนำกลับไปทำในที่ดินของตนเอง อยู่ในระวางแผนที่ 4949 III

ขอบเขตของสถานี

- ทิศเหนือ จรด กิ่วสะไต อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย
- ทิศตะวันออก จรด ขุนน้ำแม่ซ้าย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
- ทิศตะวันตก จรด เขตอำเภอแม่อาย จังหวัดเชียงใหม่
- ทิศใต้ จรด ขุนน้ำแม่สาด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย

การเดินทาง

จากศาลากลางจังหวัดเชียงรายผ่านสะพานแม่ฟ้าหลวงไปตามถนนสายเชียงราย – บ้านกะเหรี่ยงรวมมิตร ถนนระยะทาง 18 กิโลเมตร ถึงบ้านกะเหรี่ยงรวมมิตรแล้วเลี้ยวขวาไปตามถนนดินถึงสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อระยะทาง 17 กิโลเมตร รวม 35 กิโลเมตร

การคมนาคม

สถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ อยู่ห่างจากตัวเมืองจังหวัดเชียงราย 35 กิโลเมตร เป็นถนนลาดยางจากตัวเมืองถึงทางเข้าสถานี 18 กิโลเมตร และเป็นถนนดินจากทางเข้าสถานีถึงสถานีพัฒนาการเกษตรที่สูง ตามพระราชดำริ ดอยบ่อ อีก 17 กิโลเมตร

รวมข้อมูลประชากร

พื้นที่ดอยบ่อบริเวณที่สำรวจจัดทำโครงการไม่มีหมู่บ้านอยู่ในพื้นที่ แต่มีหมู่บ้านที่อยู่บริเวณใกล้เคียง 3 หมู่บ้าน ดังนี้คือ

1.บ้านจะต๋อเบอ มี 53 หลังคาเรือน เป็นชาย 138 คน หญิง 136 คน มีประชากรรวม 274 คน เป็นชาวเขาเผ่ามูเซอ อยู่ห่างจากโครงการประมาณ 6 กิโลเมตร อาชีพทำการเกษตรรับจ้าง

2.บ้านจะฟู มี 19 หลังคาเรือน เป็นชาย 44 คน หญิง 45 คน มีประชากรรวม 89 คน เป็นชาวเขาเผ่ามูเซอ อยู่ห่างจากโครงการประมาณ 5 กิโลเมตร อาชีพทำการเกษตร รับจ้าง

3.บ้านลอบือ มี 54 หลังคาเรือน เป็นชาย 136 คน หญิง 118 คน มีประชากรรวม 254 คน

เป็นชาวเขาเผ่ามูเซอ อยู่ห่างจากโครงการประมาณ 2 กิโลเมตร อาชีพทำการเกษตร รับจ้าง

11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 เทศบาลตำบลแม่ยาวได้สื่อใหม่ในการส่งเสริมโครงการพระราชดำริ

11.2 ชุมชนมีการตื่นตัวกับการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

11.3. ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดการทำการเกษตรตามแนวทางพระราชดำริ

การนำไปใช้ประโยชน์ในด้าน

- ☑ ด้านวิชาการ
- ☐ ด้านนโยบาย
- ☐ ด้านเศรษฐกิจ/พาณิชย์/อุตสาหกรรม
- ☑ ด้านสังคมและชุมชน

หน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีหรือผลการวิจัยสู่กลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. วิธีการดำเนินการวิจัย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. ระยะเวลาการวิจัย

ระยะเวลาโครงการ 1 ปี 0 เดือน

วันที่เริ่มต้น 1 ตุลาคม 2560 วันที่สิ้นสุด 30 กันยายน 2561

สถานที่ทำการวิจัย

ในประเทศ/ต่างประเทศ	ชื่อประเทศ/จังหวัด	พื้นที่ที่ทำวิจัย	ชื่อสถานที่
ในประเทศ	นครปฐม	ห้องปฏิบัติการ	
ในประเทศ	จ.เชียงราย	ภาคสนาม	
ในประเทศ	นครปฐม	สำนักงาน	

แผนการดำเนินงานวิจัย

กิจกรรม	เดือนที่											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1) ทำการเก็บข้อมูลศึกษาสภาพพื้นที่ปัจจุบัน	←	—	→									
2) ออกแบบสัมภาษณ์			←	→								
3) ทดลองคำถามเพื่อทำการปรับปรุง				←	→							
4) ปรับปรุงคำถาม					←	→						
5) สัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้เสีย						←	—	→				
6) วิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ									←	→		
7) วิเคราะห์ข้อมูลที่ยังไม่เพียงพอเพื่อสังเคราะห์ข้อมูลให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น										←	—	→
8) สรุปงานวิจัย												↔

-

15. ปัจจัยที่เอื้อต่อการวิจัย (อุปกรณ์การวิจัย โครงสร้างพื้นฐาน ฯลฯ) ระบุเฉพาะปัจจัยที่ต้องการเพิ่มเติม)

ประเภท	ชื่อครุภัณฑ์/ สิ่งก่อสร้าง	สถานภาพในหน่วยงาน	รายละเอียด	เหตุผลและความจำเป็น	ประมาณการราคา
ครุภัณฑ์		ไม่มี			
สิ่งก่อสร้าง		ไม่มี			

16. งบประมาณของโครงการวิจัย

ประ งบป	รายละเอียด	จำนวน (บาท)

ประ งบป	รายละเอียด	จำนวน (บาท)
1. งบบุคลากร	ค่าตอบแทนนศ. ป.ตรี ช่วยงานวิจัย 200 บาท / วัน x 6 คน x 90 วัน	108,000
2. งบดำเนินงาน	2.1 ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ	
	1.) ค่าตอบแทนหัวหน้าโครงการวิจัย 1 คน	50,000
	2 .) ค่าตอบแทนผู้ให้ข้อมูลงานวิจัย 200 บาท / วัน x 60 คน	16,000
	3.) ค่าตอบแทนที่ปรึกษาโครงการ 2,000 บาท / วัน x 1 คน x 10 ครั้ง	12,000
	2.2 ค่าใช้สอย	
	1.) ค่าเดินทาง	50,000
	2.) ค่าน้ำมัน	45,000
	3.) ค่าที่พัก	30,000
	4.) ค่าใช้สอยอื่นๆ ฯลฯ	50,000
	2.3 ค่าวัสดุ	
	1.) ค่าวัสดุอัดรูปและ และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์	50,000
รวม		411,000
	ค่าบริหารมหาวิทยาลัย 10%	41,100
รวมตลอดโครงการ		452,100

17. ผลสำเร็จ

ปี	ผลสำเร็จที่คาดว่าจะได้รับ	ประเภท
2561		Primary Result
2562		Intermediate Result

18. โครงการวิจัยต่อเนื่อง (คำรับรองจากหัวหน้าโครงการวิจัยว่าโครงการวิจัยได้รับการจัดสรรงบประมาณจริงในปีงบประมาณที่ผ่านมา)

19. คำชี้แจงอื่น ๆ (ถ้ามี)

20. ลงลายมือชื่อ หัวหน้าโครงการวิจัย พร้อมวัน เดือน ปี

ลงชื่อ.....

นายเอกพจน์ ธนะสิริ

หัวหน้าโครงการวิจัย

วันที่.....14..... เดือน .....พ.ย. ..... พ.ศ. ...2559.....

สรุปผลจากการทำแบบประเมิน
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด
ในระหว่างวันที่ 22-23 มกราคม 2561
ณ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

ผลการประเมินโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ในระหว่างวันที่ 22-23 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 50 คน และส่งแบบประเมินโครงการทั้งหมด 50 คน มีผลการวิเคราะห์ผลดังตารางต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การประเมินโครงการบริการวิชาการด้านความพึงพอใจ ด้านความรู้ความเข้าใจ และด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

รายการ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม					ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
ด้านความพึงพอใจโดยรวม							
1. วิทยากรมีองค์ความรู้ในการถ่ายองค์ความรู้	44	5	1	0	0	4.86	97.20
2. รูปแบบการจัดโครงการ “การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ร่วมกัน”	45	3	2	0	0	4.86	97.20
3. อาหารและเครื่องดื่ม	43	5	2	0	0	4.82	96.40
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ	44	4	2	0	0	4.84	96.80
5. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดโครงการ	42	7	1	0	0	4.82	96.40
ผลรวมด้านความพึงพอใจทั้งหมด	**218**	**24**	**8**	**0**	**0**	**4.84**	**96.80**
ด้านความรู้ ความเข้าใจโดยรวม							
6. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องการสร้างตัวละครจากการ์ตูน	44	3	3	0	0	4.82	96.40
7. มีการรับรู้และเข้าใจถึงความสำคัญขององค์ความรู้จากโครงการ	43	6	1	0	0	4.84	96.80
8. มีความเข้าใจสาระสำคัญและรายละเอียดกิจกรรม/โครงการ	41	8	1	0	0	4.80	96.00
9. มีการรับรู้และเข้าใจกระบวนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมตลอดโครงการ	43	6	1	0	0	4.84	96.80
10. มีการปฏิบัติและมีส่วนร่วมกับกิจกรรมของโครงการอย่างครบถ้วน	44	5	1	0	0	4.86	97.20
ผลรวมด้านความรู้ความเข้าใจทั้งหมด	**215**	**28**	**7**	**0**	**0**	**4.83**	**96.64**
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์โดยรวม							
11. ท่านสามารถนำความรู้จากการร่วมกิจกรรมไปใช้และสามารถแนะนำผู้อื่นได้	43	4	3	0	0	4.80	96.00
12. ท่านสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้จริงและต่อเนื่อง	41	7	2	0	0	4.78	95.60
13. ท่านมีแนวทางในการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมในอนาคต	45	4	1	0	0	4.88	97.60
14. ท่านสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการร่วมโครงการไปใช้ประโยชน์ต่อการประกอบ	40	8	2	0	0	4.76	95.20

หมายเหตุ* แบบประเมินฉบับนี้มีการอ้างอิงเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา(สมศ.) และคู่มือการประเมินผลการปฏิบัติราชการฯ (กพร.)

รายการ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม					ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
อาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว							
15. กิจกรรมนี้ทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายในชุมชน/สังคม	42	7	1	0	0	4.82	96.40
ผลรวมด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ทั้งหมด	**211**	**30**	**9**	**0**	**0**	**4.81**	**96.16**

ตอนที่ 2 สรุปการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง

รายการ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม		ร้อยละ
	ได้	ไม่ได้	
ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากโครงการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ได้จริง	50	0	100

การสรุปผลแบบประเมินแบบสอบถามโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การการป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม ในระหว่างวันที่ 22-23 มกราคม 2561 ณ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังต่อไปนี้

1. ผลรวมการประเมินด้านความพึงพอใจ ค่าเฉลี่ย 4.84 คิดเป็น ร้อยละ 96.80
2. ผลรวมการประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ ค่าเฉลี่ย 4.83 คิดเป็น ร้อยละ 96.64
3. ผลรวมการประเมินด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ค่าเฉลี่ย 4.81 คิดเป็น ร้อยละ 96.16
4. การนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง ร้อยละ 100

(หมายเหตุ** แปลงค่าเฉลี่ยให้เป็นค่าร้อยละ โดยการนำผลรวมค่าเฉลี่ย X 20)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

-

หมายเหตุ* แบบประเมินฉบับนี้มีการอ้างอิงเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา(สมศ.) และคู่มือการประเมินผลการปฏิบัติราชการฯ (กพร.)

แบบฟอร์มการนำองค์ความรู้ในการบริการวิชาการไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

ฝ่ายบริการวิชาการและอบรม สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

(สำหรับหน่วยงานหรือกลุ่มบุคคลได้รับบริการวิชาการโดยตรง)

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์แจ้งผลการนำองค์ความรู้ในการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์ต่อบุคคล ชุมชน ท้องถิ่น องค์กร และสังคม เพื่อการรวบรวมข้อมูลประกอบการรายงานผลการปฏิบัติงานและการพัฒนาในด้านการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยต่อไป

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้รับผิดชอบโครงการ

1) ประเภทโครงการ

[ ] การปลูกฝังระเบียบวินัยให้กับนักเรียน/ นักศึกษา

[ ] สิ่งแวดล้อม/ธนาคารขยะ

[✓] ยาเสพติด

[ ] การจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้

[ ] การให้นักศึกษาได้ฝึกคิด/ วิเคราะห์

[ ] การปลูกป่า

[ ] อื่นๆ

ชื่อโครงการ โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างตัวละครจากการ์ตูน รณรงค์การป้องกันยาเสพติด โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี จังหวัดนครปฐม

2) ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์

3) สังกัดคณะ วิทยาลัยการภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

4) ระยะเวลาการดำเนินงาน วันที่ 22-23 เดือน มกราคม พ.ศ. 2561

5) สถานที่ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม

6) กลุ่มเป้าหมาย ครู/อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักเรียน/นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปจำนวน 43 คน

7) ลักษณะโครงการ ☑ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

ส่วนที่ 2 ข้อมูลการดำเนินการโครงการบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์

หน่วยงาน/บุคคลที่นำไปใช้ประโยชน์ โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม

ประโยชน์ที่นำไปใช้อย่างเป็นรูปธรรม

☐ 1) ประโยชน์ต่อบุคคล เช่น เด็ก เยาวชน ผู้ป่วย ผู้สูงอายุ พ่อค้า แม่ค้า เป็นต้น

☑ 2) ประโยชน์ต่อองค์กร เช่น นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่รัฐ-เอกชน ครู-อาจารย์ พยาบาล พระสงฆ์ เป็นต้น

☐ 3) ประโยชน์ต่อชุมชน ท้องถิ่น เช่น ประชาชนทั่วไป ผู้นำชุมชน กรรมการชุมชน ภาคประชาชนในชุมชน ท้องถิ่น เป็นต้น

3) หลักฐานอ้างอิง เช่น หนังสือขอบคุณ ภาพถ่ายกิจกรรม เป็นต้น

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ _____ผู้รายงาน
(อาจารย์ศิริเดช ศิริสมบูรณ์)

<u>ส่วนที่ 3</u> คำรับรองการใช้ประโยชน์ (สำหรับหน่วยงาน/บุคคล ที่ได้รับประโยชน์)

ชื่อ – นามสกุล นายสถาพร นาลัย

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม

หน่วยงาน/ที่อยู่ หมู่ที่ 1 บ้านคลองเจ็ก ตำบลลานตากฟ้า อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

ได้รับองค์ความรู้ในการบริการวิชาการไปใช้ให้เกิดประโยชน์จริง

โดยการนำไปใช้ประโยชน์ด้วยวิธีการอย่างไร?

1) ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญและเป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์การป้องกันยาเสพติด

2) ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถฝึกการใช้ศิลปะการวาดรูปหรือการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อรณรงค์การป้องกันยาเสพติด

ลงชื่อ _____ผู้รับรองผลการใช้ประโยชน์
(นาย[illegible])

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพุทธธรรมรังสี จังหวัดนครปฐม

โรงเรียนวัดพุทธธรรมรังษี (อายชัยอนุสรณ์)

มายเหตุ: 1) ถ้าหากไม่มีตราประทับหน่วยงานให้แนบสำเนาการแต่งตั้งชุมชน หรือสำเนาบัตรประธานชุมชน หรือสำเนาบัตรของของผู้ใหญ่บ้าน

2) การลงนามผู้รับรอง ให้ผู้ที่ได้รับประโยชน์โดยตรงเป็นผู้ลงนามรับรอง