รายงาน
การนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
The International Conference on
“Social Sciences Humanities and Education”

Milan, Italy

November 6 - 11, 2016

พิสณฑ์ สุวรรณภักดี

สาขาวิชา การสร้างภาพยนตร์ วิทยาลัยการภาพยนตร์

ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ปีงบประมาณ 2560

คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนด้านการวิจัย โดยมอบหมายให้สถาบันวิจัยและพัฒนาเป็นหน่วยงานหลักในการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย การสนับสนุนงบประมาณการวิจัย การสร้างองค์ความรู้จากการวิจัย ตลอดจนส่งเสริมให้นักวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยในการเผยแพร่ผลงานวิจัย มหาวิทยาลัยได้จัดตั้งกองทุนพัฒนาบุคลากร เพื่อสนับสนุนงบประมาณในการนำผลงานวิจัยไปเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ การประชุมสัมมนา เป็นต้น

ในการประชุมวิชาการ The International Conference on “Social Sciences Humanities and Education”ณ เมองมิลาน สาธารณรัฐอิตาลี ซึ่งจัดขึ้นโดย The ICBTS Institute Conference Center และมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น University of Cambridge, University of Oxford, University of California, Brunel University เป็นต้น ข้าพเจ้า พิสณฑ์ สุวรรณภักดี อาจารย์ประจำสาขาวิชา การสร้างภาพยนตร์ คณะวิทยาลัยภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้รับการตอบรับให้นำผลงานวิจัย เรื่อง Analysis of Romantic Film “Snap” with Symbolism of Thai Political Crisis เข้าร่วมนำเสนอ และได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิจัยจากกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ซึ่งผลงานวิจัยที่เข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการครั้งนี้สามารถนำมาเป็นตัวชี้วัดการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยได้

พฤศจิกายน 2559

FM-PD-04

กองทุนพัฒนาบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
แบบสรุปผลการนำเสนอผลงานวิจัย

1. ชื่อ – สกุล.....พิสณฑ์...สุวรรณภักดี.....

2. สาขาวิชา.....การถ่ายทำภาพยนตร์.....
สังกัด.....วิทยาลัยการภาพยนตร์..ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่.....

3. ประเภทบุคลากร ☑ สายวิชาการ ☐ สายสนับสนุนวิชาการ เบอร์โทร 085 2124330

4. ขอสรุปการขอรับเงินสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง .... Analysis of Romantic Film “Snap” with Symbolism of Thai Political Crisis.....

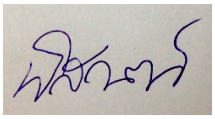
5. วันที่ 6 – 11 พฤศจิกายน 2559

สรุปสาระสำคัญ

ข้าพเจ้าได้รับอนุญาตเดินทางไปราชการ ณ The BW Antares Hotel Concord Milano เมืองมิลาน สาธารณรัฐอิตาลี เพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมระดับนานาชาติ The International Conference on “Social Sciences Humanities and Education”ระหว่างวันที่ 6 - 11 พฤศจิกายน 2559 โดยข้าพเจ้าได้นำเสนอผลงานวิจัย เรื่อง “Analysis of Romantic Film “Snap” with Symbolism of Thai Political Crisis” โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิจัยจากกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ซึ่งผลงานวิจัยที่เข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการครั้งนี้สามารถนำมาเป็นตัวชี้วัดการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยได้ ซึ่งข้าพเจ้าได้นำเสนอภาพถ่ายและเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานวิจัยดังกล่าวดังต่อไปนี้

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาด้านการเรียนการสอน หรือเกี่ยวข้องกับวิชาชีพที่ปฏิบัติงาน

สามารถนำทฤษฎีภาพยนตร์ร่วมสมัยกับการศึกษาสภาพสังคมไทยมาปรับใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆในสาขาการสร้างภาพยนตร์ได้อย่างดี

ลงชื่อ 

(พิสณฑ์ สุวรรณภักดี)
ผู้นำเสนอผลงานวิจัย

เนื้อหา

คำนำ ก

แบบสรุปผลการนำเสนอผลงานวิจัย กองทุนพัฒนาบุคลกร ข

ข้อมูลการจัดการประชุมวิชาการ 1

- หน่วยงานจัดการประชุม 1
- สถานที่ที่ใช้จัดประชุม 1
- คณะกรรมการพิจารณาบทความ 1
- กำหนดการนำเสนอผลงานวิจัย 3
- บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ 9
- เอกสารการนำเสนอผลงานวิจัย 14
- ประกาศนียบัตร 22

เอกสารประกอบการนำเสนออื่นๆ 23

- หนังสือตอบรับการนำเสนอผลงานวิจัย 23
- บันทึกข้อความขอรับทุนอุดหนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย 24
- บันทึกข้อความแจ้งผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการนำเสนอผลงานวิจัย 28
- คำสั่งเดินทางไปราชการ 31
- ภาพประกอบการนำเสนอผลงานวิจัย 33

ข้อมูลการจัดการประชุมวิชาการ

ชื่อการประชุมวิชาการ

The International Conference on “Social Sciences Humanities and Education”

หน่วยงานจัดการประชุม

The ICBTS Institute Conference Center

หน่วยงานสนับสนุน

1. University of Cambridge
2. University of Oxford
3. Brunel University
4. University of California
5. University of Applied Sciences Technology, Business and Design
6. Suan Sunandha Rajabhat University
7. Google Scholar

สถานที่ที่ใช้จัดประชุม

The BW Antares Hotel Concord Milano, Italy

คณะกรรมการพิจารณาบทความ

ACADEMIC ADVISORY PROGRAM

1. Prof. Dr. Kai Heuer, Wismar University, Germany
2. Prof. Dr. Gilbert Nartea, Lincoin University, New Zealand
3. Prof. Dr. Ebrahim Soltani, Hamdunbin University, Dubai, UAE
4. Assistant Prof. Dr. Witthaya Mekhum, Vice President of Suan Sunandha Rajabhat Universisty, ThaiLand

CONFERENCE CHAIRS & COORDINATORS

1. Dr. Chayanan Kerdpitak, ICBTS Conference Center, Thailand

ACADEMIC REVIEWER

1. Chayanan Kerdpitak, CK Research, Thailand
2. Kai Heuer, Wismar University Business School, Germany
3. Tariq Khan, Brunel University, London, UK
4. Ebrahim Soltani, Hamdunbin University, Dubai, UAE
5. Jonathan Michie, Kellogg College, University of Oxford UK
6. Gilbert Nartea, Lincoln University, New Zealand
7. Marian S. Stachowicz, University of Minnesota, USA

8. Per Engelseth, Molde University College, Norway
9. Cyrille Bertelle, Le havre University,France
10. Aruna Apte, Naval Postgraduate School, USA
11. Dag Nastund, University of North Florida, USA
12. Anthony Beresford, Knn Toosi University of Technology, Iran
13. Erik J. de Bruijn, University of Twente, The Netherlands
14. Reza Lashkari, University of Winsor, Canada
15. Tore Markeset, University of Stavanger, Norway
16. Vinod Singhhal, Georgia Institute of Technology, USA
17. Phaopak Sirisuk, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Thailand
18. Susan L. Solis, Asian Institute of Tourism, University of the Philippines
19. Kamon Budsaba, Thammasart University, Thailand
20. Aruna Apte, Naval Postgraduate School, USA
21. Vinod Singhhal, Georgia Institute of Technology, USA
22. Hiromi Ban, Fukui University of Technology, Japan
23. Ahmed Elbaze, University of Plymouth, United Kingdom

กำหนดการจัดการประชุม

2016 ICBTS CONFERENCE MILAN PROGRAM

The 2016 ICBTS International Academic Research Conference	
9 Nov 16 7.30 – 08.00 (W)	REGISTRATION & WELCOME Welcome meeting at The Best Western Antares Hotel Concorde
	Session Chair ***Professor Dr. Kai Heuer, Wismar University Germany*** ***Dr. Cormac Doran, Institute of Technology Blanchardstown, Ireland***
9 Nov 16 08.00 – 10.00 (W)	**Session 1** **Paper 1 (85)** Glutathione levels in the five healthy fruits for skin care Dr. Rutanachai Thaipratum **Paper 2 (20)** Multiple choice Test item Writing Skills Within the Context of a Measurement and Evalauation Gulsah Basol and Esra Balgalmis **Paper 3 (21)** The Relationship Between Teacher Candidates Critical Thinking, Reflective Thinking and Final Score, Composed of Performance in Multiple Tasks Esra Balgalmis and Gulsah Basol and Tugba Kocadag **Paper 4 (91)** Anxeity of senior high school in preparation for university admission Dr. Sujitra Uratanamanee **Paper 5 (92)** Stress and anxiety of undergraduate nursing student Supawadee Lerdsamran **Paper 6 (129)** The Role of Online and Offline Factors in Retail Banking: The Case of Kuwait Dhoha AlSaleh **Paper 7 (106)** Behavior of Audiences of Thai Premier League Football Matches in Bangkok and Vicinity Bhasana Soraphetphisai
10.01 – 10.15	Morning Break
10.16 – 12.15	**Session 2** **Paper 1 (98)** Effectiveness of Applied Folk Art Plong Strick Exercise and Social Support Towards Self - Care Behaviors of Elderly Nuengruethai Posri **Paper 2 (93)** Information retrieval in OPAC of the undergraduate students at Suan Sunandha Rajabhat University Ratanavadee Takerngsukvatana **Paper 3 (95)** Cosmology in Architecture Buddhist Lanna Chananchida Yuktirat **Paper 4 (97)** The Quality of Life among Elderly in Bang Krabue Community of Bangkok Metropolitan, Thailand Sukanya Boonvarasatit **Paper 5 (69)** How higher education leaders learn to lead and what shapes their professional identities - As a comparison of Libya and the UK Ramadan Alhamroni **Paper 6 (63)** Developing Students' Critical Thinking Skills in Design-Based Learning Through Peer Assessment

	Nurul Ain Haron and Saiful Hazmi Bachek and Hafez Zainudin **Paper 7 (101)** Psychoeducation to Enhance Self-Efficacy and the Quality of Life the Elderly in Bangnanglee Sub-district, Amphawa District Samutsongkham Province Wachirapon Chotipanut **Paper 8 (35)** Lecturer Identity in Changing Higher Education Landscapes Cormac Doran
12.16-13.15	Lunch and Join Academic Network
13.16-15.15	**Session 3** **Paper 1 (84)** The Effect of Study-Abroad on Enhancing Learners' Communication Skills and Strategies Muge Gunduz, **Paper 2 (127)** Development of Communicative Grammar Teaching Model in Teaching Pre-service English-Major Teachers Wipada Prasansaph **Paper 3 (128)** The Development of Video Lessons to enhance problem-solving skill in Mathematics, Mathayomsuksa 1 (Grade 7th), The Demonstration School of Suan Sunandha Rajaphat University, Thailand Tubtimthong Korbuakaew **Paper 4 (53)** Expert Opinion on Combating Violence against Women Towards Advice and Solutions at a Glance *Dr.* Nihat Murat BARTAN and Hatice Kütük, **Paper 5 (86)** Saving Potential for Thailand Economic Stability Krisada Sungkhamanee **Paper 6 (88)** Modelling of the Paper Plane Systems Lamphai Trakoonsanti **Paper 7 (89)** Airline Ground Service Quality: A Case Study of Full Service Airlines in Thailand Kunnapat Kankaew **Paper 8 (90)** Study on the Efficiency Optimization for ABC Customer Shuttle Transportation Service Watanyu Choopak
15.16- 15.30	Afternoon Break
15.30 - 17.30	**Session 4** **Paper 1 (56)** History and Status of Educational Psychology in Iran: A View from Inside Hossein Lotfabadi and Mitra Ghanbari and Allan Cribb **Paper 2 (94)** Service Quality on decision making of using the Ferry between Donsuk- Samui, Suratthani Province Preecha Wararatchai **Paper 3 (99)** The Related Risk Factors and Self-efficacy of Women to Prevent Breast Cancer Monrudee Popijan **Paper 4(100)** Model of Community Care for Patients with Chronic Mental Illness Thitavan Hongitiyanon **Paper 5 (102)** An Operational Evaluation of the Successful Cultural Entrepreneurship and Business Witthaya Mekhum and Kritsana Kongmun **Paper 6 (57)** Exploring Common Misconceptions and Errors about Fractions among College Students in Saudi Arabia Yazan Alghazo

	Paper 7 (103) Rehabilitation of Postpartum Mothers based on Thai Traditional Medicine in Nakhon Pathom Province, Thailand Supparas Oatsawaphonthanaphat **Paper 8 (104)** Effects of Areobic Hula Hook Exercise of Waist Circumference and Blood HDL Cholesterol in Health Care Personnel Ladaval Ounprasertpong Nicharojana
9 Nov 16 08.00 –10.00(TH)	**Session 1** **Paper 1(107)** Opinion of Thai Premier League Football Audiences Regarding Their Decision in Purchasing Souvenirs in the Northeastern Region Nutcha Phasuk **Paper 2 (4)** TOURISM CHALLENGES AND PROSPECTS: THE NIGERIAN EXPERIENCE (A CASE STUDY OF BENIN CITY) Dr. Olawale-Olakunle Olajumoke Elizabeth, Nigeria **Paper 3 (116)** English Proficiency and English Learning Strategies in English Camp of Master Students (Premium 1) in Mathematics Education, International College, Suan Sunandha Rajabhat University Kanokrat Kunasaraphan **Paper 4(117)** Water Birth, the Modified Natural Child Birth Pongsak Jaroenngarmsamer **Paper 5 (118)** 26 years retrospective study: Cause of rabies death in Thailand Thavatchai Kamoltham **Paper 6 (46)** The use of request modification strategies by L2 learners of Arabic Saad Al-Gahtani **Paper 7(119)** Muay Thai Content Towards Digital Economy Niracharapa Tongdhamachart **Paper 8 (11)** Relationship between Hofstede's Cultural Dimensions and Tourism Product Satisfaction Thanawit Buafai and Siyathorn Khunon **Paper 9 (48)** An examination of policy and planning processes towards developing a comprehensive tourism plan- applying rational tourism planning models Ruth N. Yunji
10.00 – 10.15	**Morning Break**
10.16 – 12.15	Session 2 **Paper 1 (120)** Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis Pison Suwanpakdee **Paper 2 (121)** Tropes as Indicators of Cultural Norms in SE Asia Samuel R.Forkner **Paper 3 (40)** School girls and resistance to veil: the case of public girls school in Tehran Fereshteh Mozayyan and Mohammad Rezaei **Paper 4 (122)** A Comparative Study of Thai and Myanmar Temple Festival Dress Jaruphan Supprung **Paper 5 (41)** The Right of Criticism and Defamation Crime in Media: Iraq and U.S. as a Case Study Omed Aziz Ismail

	Paper 6 (30) The Procedural and Conceptual Mathematics Knowledge of Deaf Education Teachers Khaled Ben Motreb **Paper 7(123)** Students' Attitudes towards Katakana Loanwords and their Learning Strategies Suan Sunandha Rajabhat University Premvadee Na Nakornpanom **Paper 8 (124)** The Student's Attitudes Toward Teaching Through Mind Mapping Method to Learning Kanji in Japanese Class at Suan Sunandha Rajabhat University Thianchai Limjaroen **Paper 9 (12)** A Practical Model for Managing Beach Safety Focusing on Tourist Drowningsin Koh Samui, Thailand Siyathorn Khunon and Thanawit Buafai
12.16 – 13.15	**Lunch**
13.16 - 15.15	**Session 3** **Paper 1** (105) Chronic treatment with the wisdom of Folk Doctor: case study of Mr.In Kusollam Pathum Thani Province, Thailand Phatphong Kamoldilok **Paper 2 (18)** Risk Measurement and Management Strategies in Poultry Farm Enterprises in IMO State Nigeria Donatus Otuiheoma Ohajianya and Miss. Augusta Onyekachi Unamba **Paper 3 (108)** Marketing Factors Affecting Purchasing Decision Making Behavior of Thai Premier League Football Clubs' Fans in Bangkok and Vicinity Pramsuk Huanprapai **Paper 4 (109)** Using a Lean Management to Explore the Service Touch Point and Outpatient Satisfaction: The Case of Yanhee International Hospital, Bangkok Thailand Chitpong Ayasanond **Paper 5 (110)** An Organizational Culture Management: A Case Study of Thai Airways International (Public) Company Limited Attaining A Highest Performance Service Satisfaction Chatchai Kongkul **Paper 6 (28)** Classroom assessment- tool of a student sucsess. Ia Aptarashvili and Natia Bzhalava and Mzia Tsereteli **Paper 7 (111)** Supply Chain Performance and Supply Chain Cost in Perishable Product in Thailand Chattrarat Hotrawaisaya **Paper 8(112)** The Evaluation of International Freight Forwarders Selection Criteria and relationship with customer satisfaction among Shipper's perspective in Thailand Salisa Hemmapan
15.16 -15.30	**Afternoon Break**
15.31-17.30	**Paper 1(17)** Curricuum Alignment Between the High School Mathematics Curriculum and Transition to Higher Education Examination in Turkey Ahmet Dikbayır **Paper 2 (113)** Factor of religious tourism for Asian tourist who speak English, a case study of the Four face Buddha (Erawan Shrine) at Ratchaprasong Intersection Thipjuta Deedom **Paper 3 (16)** The Importance of Developing the Psycho-Pedagogical Skills of the Tutors in Training the Future Nurses Crin Marcean and Mihaela Alexandru **Paper 4 (114)** The influence of consumer attitudes and behaviours affecting to Starbucks by Two cases study of Thai and UK consumers

	Natthakan Roothamnong **Paper 5 (115)** Potential points of attractions and tourism products to be developing as the tourism destination: the case study of Samutsongkram province, Thailand Panisa Panyalert **Paper 6 (15)** Usage and Effect of the Open Courseware Project on Faculty Teaching in Universities in the Middle East: A Longitudinal Study Noah Kasraie and Assist. Prof. Dr. Narges Kasraie **Paper 7 (125)** The relation of factors and causes of the accidental on Truck trailer in Thailand Tanasarn Panichayakorn **Paper 8 (126)** Developing a Combination of Six Sigma and Lean Impacting on Firm's Supply Chain Management Varangkoon Isaragura Na Ayuthaya
10 Nov 16 (TH) 09.00 - 10.30	**Session 5** **Paper 1(43)** The Manipulation of Cultural Capital in Istanbul: A Reading of Urban Transformation and Social Resistance to the Demolition of Emek Movie Theatre Asiye Akgun and Ilke Tekin **Paper 2 (26)** Iran and Italy Relations: A historical Survey Mohsen Modir Shanechi **Paper 3 (1)** Love and its many faces Kaarina Määttä **Paper 4 (37)** The Impact of Self-Control, and Organizational Commitment Upon Industrial Technology Leakage Chang-Moo Lee **Paper 5 (04)** Service Quality at five star hotels in Aqaba City from foreign tourists' perception Hakam Salem Shatnawi **Paper 6 (07)** Managing an Art Exhibition Entails more than just Hanging art on the walls Borstlap, H and Saayman, M
10.31 - 10.45	Break
10.46 - 12.00	**Session 6** **Paper 1(10)** Factors affecting the failure of Thai education: a case study Nittaya Sanguanngarm **Paper 2 (62)** Reading Patriarchal Ideology from Domestic Homicide, and Legal Precedents MiRang Park **Paper 3 (24)** Emerging tourism between Pakistan and China via Silk Road Syed Ahtsham Ali **Paper 4 (33)** The Evolution of Cyber Crime and Coping Strategies with Iran Law Maryam Najafi Tavana **Paper 5 (59)** Work: Georgias Tourism excursion service now a days and perspectives of its development Teona Zoidze
12.01 - 13.00	Lunch and Join Academic Network
13.01 - 15.15	**Session 7** **Paper 1 (70)** Development of Recirculating Composting Reactors Recep KULCU and Osman YALDIZ and Can ERTEKİN

	Paper 2 (71) Proposing a Model for Evaluating Lean Project Management Performance Using Grounded Theory Reza Dabestani, Abbas Moghbel Baerz, Adel Azar, Arash Shahin **Paper 3 (131)** Sexual Violence as A Weapon of War Ornella Ramirez **Paper 4 (68)** Reframing of the Self: Space, Religion and Identity in Leila Aboulela's Minaret Lamia Lahrech **Paper 5 (45)** Multilingualism and Sustainable Development Pushker Kadel and Ambika Paudel **Paper 6 (03)** The Genesis of Political Thuggery in Party Politics in Sokoto Province, Northern Nigeria, 1950-1960: An example of the challenges of Democratic Practice in Developing Countries Attahiru Ahmad Sifawa **Paper 7 (08)** A Survey on the Use of Vocabulary Learning Strategies by ELT and ELL Students of Duhok University in Kurdistan Wisam Ali Askar **Paper 8 (25)** Sustainability of Carbon Nano Tubes "CNT" Reinforced Concrete Adil K. Al-Tamimi Prof. and Adil K. Tamimi **Paper 9 (32)** Design and Optimization the Horizontal Axis Wind Turbine Blades (Hawts Using Blade Element Momentum theory Bem Younes El khchine and Mohammed Sriti
15.16 – 15.30	Break
15.31	Conference Close
20-21 Oct 2016	**Participation and Discussion** 1. Dr. Cevher Yuksek, Turkey 2. Dr. Pushker Kadel, Nepal 3. Dr. Ambika Paudel, Nepal 4. Dr. David Peter Ajekonye, Parkistan 5. Dr. Krupka Zoran, Croatia 6. Dr. Chinta Moy Chakma 7. Dr. Omer Lans, Isreal
22 Oct 2016	**Free Time for Travel in Milan**

บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์

Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis

Pison Suwanpakdee
(goodgod66@hotmail.com, +66892124330, Suan Sunandha Rajabhat University, Bangkok, Thailand)

Abstract

This article is the analysis about a romantic film "Snap" with symbolism of Thai political crisis. Snap is an independent film that was released 2015 in Thailand. It won 4 prizes in Thailand National Film Association Awards 2016 and it was directed by Kongdej Jaturanrasamee who has ever won the highest prize for the film Tang- Wong (2013) in the same festival. Snap was selected for screening in many film festivals in Thailand and International Festivals. Snap has a simple storytelling in a general of romantic genre. The story is about two friends' memories of their young love and life when they were young after visiting their hometown. But this film has got positive review from critiques and well audience reception. Because the film setting is in the political crisis event in Thailand. At that time, the people were uprising and anti-government protests took place between November 2013 and May 2014. In the film, there are many scenes referred to the series of event since 2004 to present day of military coup.

Snap is an importance film in the current time of strict military politics in Thailand. It tells the context referred to this situation and free from the censorship of government. In the same situation, there were many of filmmakers' works which were censored and banded before. Snap should be studied and analyzed with film theory about symbolism and social context for interpretation the sub text of narrative structure in this film from scene to scene and character by character for understanding the real meaning of the filmmaker that truly wanted to tell beneath the pressure of military coup situation in Thailand.

Keywords: Film, Symbolism, Political, Thai

1. Introduction

The writer and director of "Snap" is Kongdej Jaturanrasamees, he created a story line about Pueng, a daughter of a military Colonel, who had planned to spend her marriage life with Mann, a young Lieutenant with a promising future. On the day, Martial Law was announced, she received a wedding invitation from a high school friend and she had to go back to her hometown. Upon her return to Chanthaburi, Pueng was reunited with her old friends and she met Boyd who came back to work at the promising event as a wedding photographer. The unresolved feelings between Pueng and Boyd resurfaced as they relive the old memories of their youthful days.

fig.1 'Snap' International poster

The story line of Snap isn't the only thing of the filmmaker want to tell. Because there are subtext situation about Thailand's 2014 military coup setting in the background of the film with a participation of the characters and appears in the mise- en scene in many scenes. A filmmaker, Kongdej Jaturanrasmee narrated a storyline and subtext about the political crisis that led to riots and violence in 2010. It was represented in the teen movie "Tang Wong" in 2013. A teen movie with scenario of violence in the late 2010 which created impact on the growth of the characters and climax of this film. "Tang Wong" was screening in limited cinemas. However, the film won Best Film in Thailand National Film Association Award in 2014 and Snap won 3 awards in the same festival in 2016. In a film "Snap", the director still used symbolic in his narrative style like Tang Wong. But it was very simple and sentimental element in every scene with a political crisis subtext within a romantic-drama styles.

2. The character analysis in the film "Snap".

After the premiere screening in the World Film Festival 2015, Kongdej Jaturanrasmee talked about a film "Snap" that he was inspired by the thing that was struck in his mind about the present day and the life style of the millennial generation with the popular culture such as the behavior of the people who use mobile phones everywhere and every time more than surfacing with a realistic situation or impression with the real thing. They used to be enchanted with their pictures in filter of a mobile phone app. Kongdej Jaturanrasmee thought about the millennial's feeling problem and created a scene about instalgram picture app which showed the feeling of the person who posted that which was opposite to the real situation in the behavior of the character, Pueng (Waruntorn Paonil). She is a Bangkok office worker who has opposite feeling to the emoticons and cheery hashtags. It's a different story. She has an unstable feeling with Mann, a young Lieutenant who will marry with her. Kongdej Jaturanrasmee set the symbolic in a relationship of Pueng and Mann with a square of an instalgram picture that croped of a wide shot before post. There are many things more than what we saw in a happy picture that she posted. It means her hidden feeling in wide shot that is croped of the Instagram shot. But everything is still in her mind. She has still kept the feeling of her young love with Boyd (Toni Rakkaen). He is her high-school boyfriend. But now they meet again in Chanthaburi. The Character of Boyd was set as a personal style like a 90's boy who is stuck in the old days. There are many scenes we saw Boyd lives in the old photo print shop or watched the negative film. Boyd is a symbolic of the good old days about the analog world opposite to the present time that Peung still in love with Boyd but it's not the same.

fig.2 The character Boyd (Toni Rakkaen)

fig.3 The character Pueng (Waruntorn Paonil)

Another symbolic of the character Mann, he is a young Lieutenant who is a present love of Pueng. He was walking in the scene of the meeting of Boyd and Pueng and their young love is impossible to happen again. The scene can be interpreted to the real situation of the political crisis in 22 May 2014 of the army formally staged a coup against the caretaker government and formed a junta called National Peace and Order Maintaining Council (NPOMC) to govern the country to control the people of Thailand under a military coup.

fig.4 The Instagram shot with 1:1 aspect ratio

fig 5. Normal shot in the film.

3. The symbolic in the narrative structure of the film “Snap”.

The main plot of "Snap" tells the story of a group of friends who come back and see each other again for attending the wedding of two friends in the group. The spouse selected the theme of their wedding to be School Reunion in their old high-school in Chanthaburi. This makes Pueng, one of the bridesmaids were meet Boyd, an old friend who was invited to be a photographer in this wedding. This is Pueng and Boyd’s first met in the past eight years. The celebration is taking place in Chanthaburi, the provincial town where Peung lived until her army general father was transferred to Bangkok during the 2006 coup. Their young love returns again with same old questions which is still unresolved bearing in their mind all along eight years ago.

The significant in the symbolic of the plot is the eight years period from 2006 to 2014, in which the political crisis time since The Royal Thai Army staged a coup d'état against the elected caretaker government of Prime Minister Thaksin Shinawatra on 19 September 2006 to the coup again on 22 May 2014 by a junta called National Peace and Order Maintaining Council (NPOMC). The two events of political crisis affecting to 2 main characters (Boyd and Pueng) directly. On 19 Sep 2006, the coup made Peung and her army general father was transferred to Bangkok. She must leave the school in Chanthaburi. She made the promise with Boyd that he will take a picture of her before she leave. But Boyd didn’t come because he had an accident by motorcycle with his father. And she has never known about his story. The 2rd situation setting was on 22 May 2014, the military coup was the same day of the wedding ceremony that Boyd and Pueng attended and the romantic scene in the aquarium museum. But they are still not clear about their eight years relationship problem and leave again in the same way like a political crisis which is still that not clear until today.

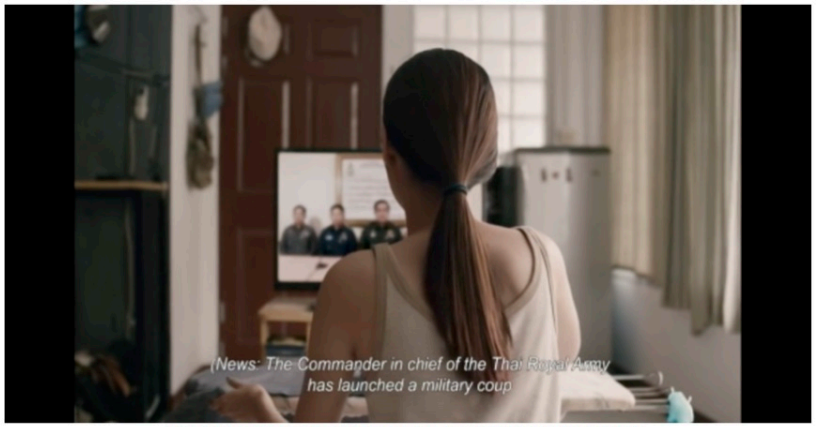


fig. 6 Symbolic of a military coup in the mise-en scene shot.

The characters in the story take us to the question of the second time of the coup, that we recognize these events in any manner. The coup in 2006, for some people who look at that event in a negative way and try to resist them. But some people are not looking at it negatively as well. However, Boyd chose not to resist clearly.

In the film "Snap" shows and gives some subtext for the Thai audience about the coup situation between eight years, that is not a reunion of a young love story of Boyd and Pueng. But it is also the linkage to the question of Thailand political crisis in the eight years following. What we learned in these situation, How we move forward and as we remember the events of eight years ago and find the way together to fix this problem and move on.

4. The analysis of romantic film "Snap" with symbolism of Thai Political Crisis

Kongdej Jaturanrasmee doesn't told about the symbolicm in his film. But in this article. It is the analysis by the social context that is set in the narrative structure and the interview incuding with the production note of director and the film theory.

This article which is the analysis of romantic film "Snap" with symbolism of Thai Political Crisis. This article has found 2 aspects 1) The symbolism in behavior of the character in the film "Snap" tells about the millennial generation between the instalgram world in 1:1 shot and the reality world with the subtext in character mind on the wide shot scene. 2) The symbolism of the plot in the film "Snap" refers to 2 situations of military coup events in Thailand; the 1st coup On 19 Sep 2006 subtext in flashback story and the 2rd coup on 22 May 2014 which are the setting the story of this film.

Acknowledgements

The article would like to give thanks to Suan Sunandha Rajabhat University for giving me the research fund, directions and suggestions.

References

Braudy L. (2009). Film Theory and Criticism. UK: Oxford University Press.

Inkasit R. (2016, September). Millennial Generation: Sarakadee Magazine, vol. 379, 99 -140.

Jaturanrasmee K. (2016). Snap: Director Note. Bangkok: Geek Book.

Kuipers R. (2016). Thai helmer Kongdej Jatsuranrasamee examines the impact of social media-driven lives in an elegantly composed romantic drama. US: VARIETY;. Available from: http://variety.com/2016/film/reviews/snap-review-1201720104/

Phattira S. (2006). Two decades (film) political 'banned'?. TH: Manager;. http://manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9490000029160.

Thatchai W. (2013, Oct-Nov). 40th years 14 October : 17 Watch the Hollywood Film: Sarakadee Magazine, vol. 344, pp. 109

Zeawleng. (2015). [CRITICISM] SNAP. TH: Zeawleng;. Available from: http://www.zeawleng.in.th/movie/criticism-snap/

เอกสารประกอบการนำเสนอ

ANALYSIS OF ROMANTIC FILM "SNAP" WITH SYMBOLISM OF THAI POLITICAL CRISIS

Pison Suwanpakdee, Suan Sunandha Rajabhat University, Bangkok, Thailand

Abstract

This article is the analysis about a romantic film "Snap" with symbolism of Thai political crisis. Snap is an independent film that was released 2015 in Thailand. It won 4 prizes in Thailand National Film Association Awards 2016 and it was directed by Kongdej Jaturanrasamee who has ever won the highest prize for the film Tang- Wong (2013) in the same festival. Snap has a simple storytelling in a general of romantic genre. The story is about two friends' memories of their young love and life in the film setting is in the political crisis event in Thailand. At that time, the people were uprising and anti-government protests took place between November 2013 and May 2014. In the film, there are many scenes referred to the series of event since 2004 to present day of military coup.

'Snap' International poster

1. *Introduction*

The writer and director of "Snap" is Kongdej Jaturanrasamees, he created a story line about Pueng, a daughter of a military Colonel, who had planned to spend her marriage life with Mann, a young Lieutenant with a promising future.

On the day, Martial Law was announced, she received a wedding invitation from a high school friend and she had to go back to her hometown. Upon her return to Chanthaburi, Pueng was reunited with her old friends and she met Boyd who came back to work at the promising event as a wedding photographer. The unresolved feelings between Pueng and Boyd resurfaced as they relive the old memories of their youthful days.

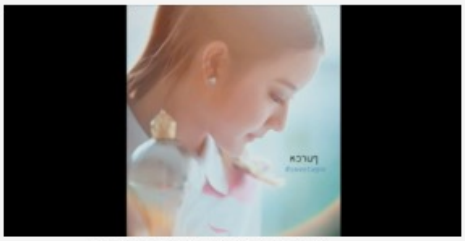
1. Introduction

The story line of Snap isn't the only thing of the filmmaker want to tell. Because there are subtext situation about Thailand's 2014 military coup setting in the background of the film with a participation of the characters and appears in the mise- en scene in many scenes. A filmmaker, Kongdej Jaturanrasmee narrated a storyline and subtext about the political crisis that led to riots and violence in 2010. It was represented in the teen movie "Tang Wong" in 2013. A teen movie with scenario of violence in the late 2010 which created impact on the growth of the characters and climax of this film.

2. The character analysis in the film "Snap".

The character Pueng (Waruntorn Paonil)

Pueng (Waruntorn Paonil), she is a Bangkok office worker who has opposite feeling to the emoticons and cheery hashtags. It's a different story. She has an unstable feeling with Mann, a young Lieutenant who will marry with her. Kongdej Jaturanrasmee set the symbolic in a relationship of Pueng and Mann with a square of an instalgram picture that croped of a wide shot before post. There are many things more than what we saw in a happy picture that she posted. It means her hidden feeling in wide shot that is croped of the Instagram shot. But everything is still in her mind. She has still kept the feeling of her young love with Boyd (Toni Rakkaen).



The Instagram shot with 1:1 aspect ratio

Normal shot in the film.

The character Boyd (Toni Rakkaen)

Boyd (Toni Rakkaen), he is her high-school boyfriend. But now they meet again in Chanthaburi. The Character of Boyd was set as a personal style like a 90's boy who is stuck in the old days. There are many scenes we saw Boyd lives in the old photo print shop or watched the negative film. Boyd is a symbolic of the good old days about the analog world opposite to the present time that Peung still in love with Boyd but it's not the same.

The characters Pueng & Mann

The character Mann, he is a young Lieutenant who is a present love of Pueng. He was walking in the scene of the meeting of Boyd and Pueng and their young love is impossible to happen again. The scene can be interpreted to the real situation of the political crisis in 22 May 2014 of the army formally staged a coup against the caretaker government and formed a junta called National Peace and Order Maintaining Council (NPOMC) to govern the country to control the people of Thailand under a military coup.

3. The symbolic in the narrative structure of the film "Snap".

The significant in the symbolic of the plot is the eight years period from 2006 to 2014, in which the political crisis time since The Royal Thai Army staged a coup d'état against the elected caretaker government of Prime Minister Thaksin Shinawatra on 19 September 2006 to the coup again on 22 May 2014 by a junta called National Peace and Order Maintaining Council (NPOMC). The two events of political crisis affecting to 2 main characters (Boyd and Pueng) directly. On 19 Sep 2006, the coup made Peung and her army general father was transferred to Bangkok. She must leave the school in Chanthaburi. She made the promise with Boyd that he will take a picture of her before she leave. But Boyd didn't come because he had an accident by motorcycle with his father.

And she has never known about his story. The 2rd situation setting was on 22 May 2014, the military coup was the same day of the wedding ceremony that Boyd and Pueng attended and the romantic scene in the aquarium museum. But they are still not clear about their eight years relationship problem and leave again in the same way like a political crisis which is still that not clear until today.

Symbolic of a military coup in the mise-en scene shot.

The characters in the story take us to the question of the second time of the coup, that we recognize these events in any manner. The coup in 2006, for some people who look at that event in a negative way and try to resist them. But some people are not looking at it negatively as well. However, Boyd chose not to resist clearly.

In the film "Snap" shows and gives some subtext for the Thai audience about the coup situation between eight years, that is not a reunion of a young love story of Boyd and Pueng. But it is also the linkage to the question of Thailand political crisis in the eight years following. What we learned in these situation, How we move forward and as we remember the events of eight years ago and find the way together to fix this problem and move on.

4. The analysis of romantic film "Snap" with symbolism of Thai Political Crisis

This article which is the analysis of romantic film "Snap" with symbolism of Thai Political Crisis. This article has found 2 aspects

1) The symbolism in behavior of the character in the film "Snap" tells about the millennial generation between the instalgram world in 1:1 shot and the reality world with the subtext in character mind on the wide shot scene.

2) The symbolism of the plot in the film "Snap" refers to 2 situations of military coup events in Thailand; the 1st coup On 19 Sep 2006 subtext in flashback story and the 2rd coup on 22 May 2014 which are the setting the story of this film.

Acknowledgements

The article would like to give thanks to Suan Sunandha Rajabhat University for giving me the research fund, directions and suggestions.

References

- Braudy L. (2009). Film Theory and Criticism. UK: Oxford University Press.
- Inkasit R. (2016, September). Millennial Generation: Sarakadee Magazine, vol. 379, 99 -140.
- Jaturanrasmee K. (2016). Snap: Director Note. Bangkok: Geek Book.
- Kuipers R. (2016). Thai helmer Kongdej Jatsuranrasamee examines the impact of social media-driven lives in an elegantly composed romantic drama. US: VARIETY;. Available from: http://variety.com/2016/film/reviews/snap-review-1201720104/
- Phattira S. (2006). Two decades (film) political 'banned'?. TH: Manager;. http://manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9490000029160.
- Thatchai W. (2013, Oct-Nov). 40th years 14 October : 17 Watch the Hollywood Film: Sarakadee Magazine, vol. 344, pp. 109
- Zeawleng. (2015). [CRITICISM] SNAP. TH: Zeawleng;. Available from: http://www.zeawleng.in.th/movie/criticism-snap/

ประกาศนียบัตร

International Academic Multidisciplinary Research Conference 2016

The ICBTS 2016
International Social Sciences Humanities and Education
Research Conference

Milan, Italy
9 -11 November, 2016

CERTIFICATE OF PRESENTATION

Handed to

Pison Suwanpakdee

For outstanding research paper presentation

Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis

Organized by ICBTS Conference Center & IJBTS International Journal of Business Tourism & Apply Sciences on the Best Western Antares Hotel Concorde Milan Italy

Professor Heuer K. Ph.D.
Academic Conference Chai

เอกสารประกอบการนำเสนออื่นๆ

- หนังสือตอบรับการนำเสนอผลงานวิจัย

ICBTS Institute
International Academic Conference

The 2016 ICBTS International Academic Research Conference at Milano Italy

ACCEPTANCE LETTER

September 20, 2016

Name: Mr. Pison Suwanpakdee
Institution: Suan Sunandha Rajabhat University
Address: 1 U-Thong Nok road, Dusit, Bangkok 10300
Country: Thailand

Title of paper presentation: Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis

Reference: MI16-1120
Registration Deadline: 20 October 2016

Dear: Mr. Pison Suwanpakdee

Based on the recommendation of the ICBTS Conference Center, you have been invited to attend as oral presentation for research paper The ICBTS 2016 International Social Sciences Humanities and Education Research Conference in Milan

These simultaneous conferences will be held at the Best Western Antares Hotel Concord, Viale Monza, 132, Milano, Italy from November 9 - 11, 2016. There will be conference sessions are scheduled for November 9 - 10, 2016. There will be an optional tour in Milan on November 11, 2016 with more information on our website.

Our conferences attendees and presenters are from major universities worldwide, offering participants the chance to share knowledge for development their research and academic network with many others in their field. We look forward to seeing you there.

Please note that this letter is not a confirmation of attendance that the confirmation of registration is this document in conjunction with the receipt of the conference

http://www.ictttconference.com/15199807/milan-social-sciences-education-conference

Best Regards

Chayanan Kerdpitak, Ph.D

Conference Coordinator & Program Chair
ICBTS Conference Center
Phone 087 0287287

Contact: Premsiri Boutique Park, Building A 18/83, Prasert-manukit Road, Jatujak, Bangkok, 10900 Thailand
Phone +668 70 287 287 Email: conferenceteam@icbtsconference.com, www.icbtsconference.com

- บันทึกข้อความขอรับทุนอุดหนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย

งานกองทุน		กองบริหารงานบุคคล สำนักงานอธิการบดี		มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	
เลขที่รับ	๖๐๖/๒๕๕๙	เลขที่รับ	๒๙๑๒/๒๕๕๙	เลขที่รับ	๑๘๓๙๙/๒๕๕๙
วันที่	๒๑ ก.ย. ๕๙	วันที่	๒๑ ก.ย. ๕๙	วันที่	๒๐ ก.ย. ๕๙
เวลา	๑๐:๐๒ น.	เวลา	๐๙:๒๑ น.	เวลา	๑๖:๐๑ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โทรศัพท์ ๐ ๒๑๖๐ ๑๑๒๖
ที่ สวพ ๑๓๒๓ **วันที่** ๒๐ กันยายน ๒๕๕๙
เรื่อง ขอรับงบประมาณสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ณ สาธารณรัฐอิตาลี

เรียน อธิกรบดี

ตามที่ สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้จัดทำโครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ โดยส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการ "International Conference Social Sciences Humanities and Education และ International Conference Business Tourism and Applied Sciences" ระหว่างวันที่ ๖ – ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ เมืองมิลาน สาธารณรัฐอิตาลี ที่จัดขึ้นโดย ICBTS Conference Center และ International Journal on Business Tourism and Applied Science ซึ่งมีผลงานวิจัยที่ได้รับการตอบรับให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมดังกล่าว จำนวน ๔๔ เรื่อง ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ – สกุล	บทความที่เข้าร่วมนำเสนอในการประชุม
๑	อ.ดร.รัตนชัย ไทยประทุม	Glutathione levels in the five healthy fruits for skin care
๒	ผศ.ดร.กฤษฎา สังขมณี	Saving Potential for Thailand Economic Stability
๓	อ.เอกภพ อินทรภู่	Development of Blended Learning Model on Information Technology for Communication and Learning Course at Suan Sunandha Rajabhat University
๔	อ.ลำไผ่ ตระกูลสันติ	Modelling of the Paper Plane Systems
๕	อ.กรรณภัทร กันแก้ว	Airline Ground Service Quality: A Case Study of Full Service Airlines in Thailand
๖	อ.วทัญญู ชูภักตร์	Study on the Efficiency Optimization for ABC Customer Shuttle Transportation Service
๗	อ.ดร.สุจิตรา อู่รัตนมณี	Anxeity of senior high school in preparation for university admission
๘	อ.สุภาวดี เลิศสำราญ	Stress and anxiety of undergraduate nursing student
๙	อ.รัตนาวดี เถกิงสุขวัฒนา	Information retrieval in OPAC of the undergraduate students at Suan Sunandha Rajabhat University
๑๐	อ.ดร.ปรีชา วรารัตน์ไชย	Service Quality on decision making of using the Ferry between Donsuk- Samui, Suratthani Province
๑๑	อ.ชนัญชิดา ยุกติรัตน์	Cosmology in Architecture Buddhist Lanna
๑๒	อ.กันตพงษ์ ปราบสงบ	Belief and perception towards Diabetes Mellitus among Diabetes Mellitus patients in rural Thailand: A qualitative study

๑๓	อ.สุกัญญา บุญวรสถิต	The Quality of Life among Elderly in Bang Krabue Community of Bangkok Metropolitan, Thailand
๑๔	อ.หนึ่งฤทัย โพธิ์ศรี	Effectiveness of Applied Folk Art Plong Strick Exercise and Social Support Towards Self - Care Behaviors of Elderly
๑๕	อ.มลฤดี โพธิ์พิจารย์	The Related risk Factors and Self-efficacy of Women to Prevent Breast Cancer
๑๖	อ.ดร.ฐิตวันต์ หงษ์กิตติยานนท์	Model of Community Care for Patients with Chronic Mental Illness
๑๗	อ.วชิรพร โชติพานัส	Psychoeducation to Enhance Self-Efficacy and the Quality of Life the Elderly in Bangnanglee Sub-district, Amphawa District Samutsongkham Province
๑๘	นางสาวกฤษณา คงมั่น	An Operational Evaluation of the Successful Cultural Entrepreneurship and Business
๑๙	อ.ศุภรัศมิ์ อัศวพรธนภัทร์	Rehabilitation of Postpartum Mothers based on Thai Traditional Medicine in Nakhon Pathom Province, Thailand
๒๐	ผศ.ดร.ลดาวัลย์ อุ่นประเสริฐพงศ์ นิชโรจน์	Effects of aerobic hula-hoop exercise on waist circumference and blood hdl cholesterol in health care personnel
๒๑	อ.พัฒน์พงศ์ กมลดิลก	Chronic treatment with the wisdom of Folk Doctor: case study of Mr.In Kusollam Pathum Thani Province, Thailand
๒๒	รศ.ภาษณา สรเพชญ์พิสัย	Behavior of Audiences of Thai Premier League Football Matches in Bangkok and Vicinity
๒๓	อ.ดร.ณัฐชา ผาสุข	Opinion of Thai Premier League Football Audiences Regarding Their Decision in Purchasing Souvenirs in the Northeastern Region
๒๔	อ.ดร.ปรามศึก หวลประไพ	Marketing Factors Affecting Purchasing Decision Making Behavior of Thai Premier League Football Clubs' Fans in Bangkok and Vicinity
๒๕	อ.ชิตพงษ์ อัยสานนท์	Using a Lean Management to Explore the Service Touch Point and Outpatient Satisfaction: The Case of Yanhee International Hospital, Bangkok Thailand
๒๖	อ.ดร.ฉัตรชัย กองกุล	An Organization Culture Management of Thai Airways International Public Company Limited to a High Performance Organization in Service
๒๗	อ.ดร.ฉัตรรัตน์ โหตระไวศยะ	Supply Chain Performance and Supply Chain Cost in Perishable Product in Thailand
๒๘	อ.ศาลิษา เหมพันธ์	The Evaluation of International Freight Forwarders Selection Criteria and relationship with customer satisfaction among Shipper's perspective in Thailand
๒๙	อ.ทิพย์จุฑา ดีดอม	Factor of religious tourism for Asian tourist who speak

		English, a case study of the Four face Buddha at Ratchaprasong intersection Bangkok, Thailand
๓๐	อ.ณัฐกันต์ รู้ทำนอง	The influence of consumer attitudes and behaviours affecting to Starbucks by Two cases study of Thai and UK consumers
๓๑	อ.ปาณิศา ปัญญาเลิศ	Potential points of attractions and tourism products to be developing as the tourism destination: the case study of samutsongkram province, thailand
๓๒	อ.ดร.กนกรัตน์ คุณะสารพันธ์	English Proficiency and English Learning Strategies in English Camp of Master Students (Premium 1) in Mathematics Education, International College, Suan Sunandha Rajabhat University
๓๓	รอ.พงษ์ศักดิ์ เจริญงามเสมอ	Water Birth, the Modified Natural Child Birth
๓๔	ผศ.ดร.ธวัชชัย กมลธรรม	26 years retrospective study: Cause of rabies death in Thailand
๓๕	อ.ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ	MuayThai Content as a Promoter of Digital Economy
๓๖	อ.พิสณฑ์ สุวรรณภักดี	Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis
๓๗	Mr.Samuel R.Forkner	Tropes as Indicators of Cultural Norms in SE Asia
๓๘	รศ.ดร.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง	A Comparative Study of Thai and Myanmar Temple Festival Dress
๓๙	อ.เปรมวดี ณ นครพนม	Students' Attitudes towards Katakana Loanwords and their Learning Strategies
๔๐	อ.เธียรชัย หลิมเจริญ	THE STUDENT'S ATTITUDES TOWARD TEACHING THROUGH MIND MAPPING METHOD TO LEARNING KANJI IN JAPANESE CLASS AT SUANSUNANTA RAJABHAT UNIVERSITY
๔๑	อ.ธนะสาร พาณิชยากรณ์	The relation of factors and causes of the accidental on Truck trailer in Thailand
๔๒	อ.วรางกูร อิศรางกูร ณ อยุธยา	DEVELOPING A COMBINATION OF SIX SIGMA AND LEAN IMPACTING ON FIRM'S SUPPLY CHAIN MANAGEMENT
๔๓	ผศ.ดร.วิภาดา ประสารทรัพย์	Development of Communicative Grammar Teaching Model in Teaching Pre-service English-Major Teachers
๔๔	อ.ดร.ทับทิมทอง กอบัวแก้ว	The Development of Video Lessons for Develop the Skills to Solve Problems of Mathematics, Mathayomsuksa 1 (Grade 7), The Demonstration School of Suansunandha Rajaphat University, Thailand

บทความที่ได้รับการนำเสนอในการประชุมดังกล่าวจะได้รับการคัดเลือกให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติในฐานข้อมูล Google Scholar และสามารถนำมาเป็นตัวชี้วัดการประกันคุณภาพ และการขับเคลื่อนการจัดอันดับมหาวิทยาลัยได้ นั้น

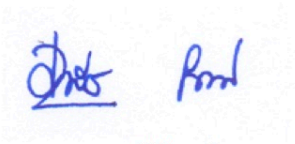
เพื่อให้การนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันวิจัยและพัฒนา จึงขอรับงบประมาณสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โดยใช้งบประมาณกองทุนพัฒนาบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ตามรายละเอียดดัง

ต่อไปนี้

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑	ค่าลงทะเบียนการนำเสนอผลงานวิจัย	๑๐,๐๐๐
๒	ค่าตั๋วเครื่องบิน ไป-กลับ กรุงเทพมหานคร-สาธารณรัฐอิตาลี	๓๐,๐๐๐
๓	ค่าที่พัก (๔ คืน x ๔,๐๐๐ บาท)	๑๖,๐๐๐
๔	ค่าเบี้ยเลี้ยง (๕ วัน x ๒,๑๐๐ บาท)	๑๐,๕๐๐

รวมค่าใช้จ่ายในการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการดังกล่าว เป็นเงินคนละ ๖๖,๕๐๐ บาท (หกหมื่นหกพันห้าร้อยบาทถ้วน) จำนวน ๔๔ คน รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๙๒๖,๐๐๐ บาท (สองล้านเก้าแสนสองหมื่นหกพันบาทถ้วน) ทั้งนี้ ขอถั่วเฉลี่ยเบิกจ่ายทุกรายการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(ผศ.ดร.สุวรีย์ ยอดฉิม)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
20 ก.ย. 59 เวลา 13:00:13 Non-PKI Server Sign
Signature Code : NQA2A-EUARg-BDADA-AQQAw

รับทราบ มอบ ผอ.กองบริหารงานบุคคลดำเนินการ

(รศ.ธีระดา ภิญโญ)
รองอธิการบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพ
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
20 ก.ย. 59 เวลา 16:45:59 Non-PKI Server Sign
Signature Code : OAAzA-DcANQ-BDAEY-AOAA4

เรียนทานอธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

(ผศ.ดร.ธวัชชัย กมลธรรม)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
รักษาราชการแทนรักษาการในตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยสหเวชศาสตร์
19 ก.ย. 59 เวลา 00:35:01 Non-PKI Server Sign
Signature Code : NQAzA-DMARg-BEADI-AMQBG

มอบหัวหน้าฝ่ายกองทุนพัฒนาบุคลากรนำเข้าวาระการประชุมกองทุน

- บันทึกข้อความแจ้งผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการนำเสนอผลงานวิจัย

ด่วนที่สุด **บันทึกข้อความ**

ส่วนราชการ ฝ่ายกองทุนพัฒนาบุคลากร กองบริหารงานบุคคล โทร ๐๒-๑๖๐๑๐๓๕

ที่ บบ. ๑๕๗๐ **วันที่** ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙

เรื่อง แจ้งมติที่ประชุมกองทุนพัฒนาบุคลากร ของผู้รับทุนอุดหนุนการนำเสนอผลงานวิจัย ณ ประเทศอิตาลี

เรียน ผู้รับทุนอุดหนุนการนำเสนอผลงานวิจัย ณ ประเทศอิตาลี

ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร ได้ประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ เมื่อวันอังคารที่ ๒๗ กันยายน๒๕๕๙ ระเบียบวาระที่ ๖.๑ (๑ – ๔๒) ขอสนับสนุนค่าใช้จ่ายการนำเสนอผลงานวิจัย เพื่อเข้าร่วมในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Conference Social Sciences Humanities and Education และ International Conference Business Tourism and Applied Sciences ระหว่างวันที่ ๖ – ๑๑ พฤศจิกายน๒๕๕๙ ณ เมืองมิลาน ประเทศอิตาลี นั้น

คณะกรรมการฯ พิจารณาแล้ว มีมติอนุมัติทุนอุดหนุนการนำเสนอผลงานวิจัย เนื่องจากเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการจัดสรรเงินสนับสนุนบุคลากร เพื่อเสนอผลงานวิจัย ภายในประเทศ หรือต่างประเทศ จำนวน ๕ วัน ๔ คืน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. ค่าลงทะเบียน เบิกจ่ายตามจริง จำนวนเงินไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๒. ค่าเดินทางโดยสารเครื่องบินไป – กลับ ค่าที่พัก ค่าเบี้ยเลี้ยง จำนวนเงินไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

รวมจำนวนเงินรายละทั้งสิ้น ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)ทั้งนี้ การเบิกจ่ายให้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ (ดังเอกสารแนบ) โดยมีรายชื่อและถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการดังต่อไปนี้

- ค่าลงทะเบียน ๑๐,๐๐๐ บาท
- ค่าโดยสารเครื่องบินไป – กลับ ๓๐,๐๐๐ บาท
- ค่าที่พัก (๔,๐๐๐ บาท x ๔ คืน) ๑๖,๐๐๐ บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยง (๒,๑๐๐ บาท x ๕ วัน) ๑๐,๕๐๐ บาท

ลำดับที่	ชื่อ – สกุล – สังกัด	ชื่อบทความวิจัย
๑	อาจารย์ ดร.รัตนชัย ไทยประทุม สังกัด : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	Glutathione levels in the five healthy fruits for skin care
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา สังขมณี สังกัด : คณะวิทยาการจัดการ	Saving Potential for Thailand Economic Stability
๓	อาจารย์สำไม ตระกูลสันติ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Modelling of the Paper Plane Systems
๔	อาจารย์กรรณภัทร กันแก้ว สังกัด : วิทยาลัยนานาชาติ	Airline Ground Service Quality: A Case Study of Full Service Airlines in Thailand
๕	อาจารย์วทัญญู รูภักดร์ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Study on the Efficiency Optimization for ABC Customer Shuttle Transportation Service
๖	อาจารย์ ดร.สุจิตรา อู่รัตนมณี สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	Anxeity of senior high school in preparation for university admission
๗	อาจารย์สุภาวดี เลิศสำราญ สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	Stress and anxiety of undergraduate nursing student
๘	อาจารย์รัตนาวดี เอกิงสุขวัฒนา สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	Information retrieval in OPAC of the undergraduate students at Suan Sunandha Rajabhat University
๙	อาจารย์ ดร.ปรีชา วรารัตน์โชย สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Service Quality on decision making of using the Ferry between Donsuk-Samui, Suratthani Province
๑๐	อาจารย์ชนัญชิดา ยุกติรัตน์ สังกัด : คณะศิลปกรรมศาสตร์	Cosmology in Architecture Buddhist Lanna
๑๑	อาจารย์สุกัญญา บุญวรสถิต สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	The Quality of Life among Elderly in Bang Krabue Community of Bangkok Metropolitan, Thailand
๑๒	อาจารย์หนึ่งฤทัย โพธิ์ศรี	Effectiveness of Applied Folk Art Plong Strick Exercise and Social Support

	สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	Towards Self - Care Behaviors of Elderly
๑๓	อาจารย์มลฤดี โพธิ์พิจารย์ สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	The Related risk Factors and Self-efficacy of Women to Prevent Breast Cancer
๑๔	อาจารย์ ดร.ฐิตวันต์ หงษ์กิตติยานนท์ สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	Model of Community Care for Patients with Chronic Mental Illness
๑๕	อาจารย์วชิรพร โชติพานัส สังกัด : วิทยาลัยพยาบาลและสุขภาพ	Psychoeducation to Enhance Self-Efficacy and the Quality of Life the Elderly in Bangnanglee Sub-district, Amphawa District Samutsongkham Province
๑๖	นางสาวกฤษณา คงมั่น สังกัด : สนอ. : กองบริหารงานบุคคล	An Operational Evaluation of the Successful Cultural Entrepreneurship and Business
๑๗	อาจารย์ศุภรัศมิ์ อัศวพรชนก์ทร์ สังกัด : วิทยาลัยสหเวชศาสตร์	Rehabilitation of Postpartum Mothers based on Thai Traditional Medicine in Nakhon Pathom Province, Thailand
๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลดาวัลย์ อุ่นประเสริฐพงศ์ นิชโรจน์ สังกัด : วิทยาลัยสหเวชศาสตร์	Effects of aerobic hula-hoop exercise on waist circumference and blood hdl cholesterol in health care personnel
๑๙	อาจารย์พัฒน์พงศ์ กมลดิลก สังกัด : วิทยาลัยสหเวชศาสตร์	Chronic treatment with the wisdom of Folk Doctor: case study of Mr.In Kusollam Pathum Thani Province, Thailand
๒๐	รองศาสตราจารย์ภาษณา สระเพชญ์พิลัย สังกัด : บัณฑิตวิทยาลัย	Behavior of Audiences of Thai Premier League Football Matches in Bangkok and Vicinity
๒๑	อาจารย์ ดร.ณัฐชา ผาสุข สังกัด : บัณฑิตวิทยาลัย	Opinion of Thai Premier League Football Audiences Regarding Their Decision in Purchasing Souvenirs in the Northeastern Region
๒๒	อาจารย์ ดร.ปรามศึก หวลประไพ สังกัด : บัณฑิตวิทยาลัย	Marketing Factors Affecting Purchasing Decision Making Behavior of Thai Premier League Football Clubs' Fans in Bangkok and Vicinity
๒๓	อาจารย์ชิตพงษ์ อัยสานนท์ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Using a Lean Management to Explore the Service Touch Point and Outpatient Satisfaction: The Case of Yanhee International Hospital, Bangkok Thailand
๒๔	อาจารย์ ดร.ฉัตรชัย กองกุล สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	An Organization Culture Management of Thai Airways International Public Company Limited to a High Performance Organization in Service
๒๕	อาจารย์ ดร.ฉัตรรัตน์ โหตระไวศยะ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Supply Chain Performance and Supply Chain Cost in Perishable Product in Thailand
๒๖	อาจารย์ศาลิษา เหมพันธ์ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	The Evaluation of International Freight Forwarders Selection Criteria and relationship with customer satisfaction among Shipper's perspective in Thailand
๒๗	อาจารย์ทิพย์จุฑา ดีดอม สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	Factor of religious tourism for Asian tourist who speak English, a case study of the Four face Buddha at Ratchaprasong intersection Bangkok, Thailand
๒๘	อาจารย์ณัฐกันต์ รู้ทำนอง สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	The influence of consumer attitudes and behaviours affecting to Starbucks by Two cases study of Thai and UK consumers
๒๙	อาจารย์ปาณิศา ปัญญาลึศ สังกัด : วิทยาลัยนานาชาติ	Potential points of attractions and tourism products to be developing as the tourism destination: the case study of samutsongkram province, thailand
๓๐	อาจารย์ ดร.กนกรัตน์ คุณะสารพันธ์ สังกัด : วิทยาลัยนานาชาติ	English Proficiency and English Learning Strategies in English Camp of Master Students (Premium 1) in Mathematics Education, International College, Suan Sunandha Rajabhat University
๓๑	อาจารย์ รอ.พงษ์ศักดิ์ เจริญงามเสมอ สังกัด : วิทยาลัยสหเวชศาสตร์	Water Birth, the Modified Natural Child Birth
๓๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย กมลธรรม สังกัด : วิทยาลัยสหเวชศาสตร์	26 years retrospective study: Cause of rabies death in Thailand
๓๓	อาจารย์ ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ สังกัด : วิทยาลัยภาพยนตร์ ศิลปะการแสดง และสื่อใหม่	MuayThai Content as a Promoter of Digital Economy
๓๔	อาจารย์พิสณห์ สุวรรณภักดี สังกัด : วิทยาลัยภาพยนตร์ ศิลปะการแสดง และสื่อใหม่	Analysis of Romantic Film "Snap" with Symbolism of Thai Political Crisis
๓๕	รองศาสตราจารย์ ดร.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง สังกัด : คณะศิลปกรรมศาสตร์	A Comparative Study of Thai and Myanmar Temple Festival Dress
๓๖	อาจารย์เปรมวดี ณ นครพนม สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	Students' Attitudes towards Katakana Loanwords and their Learning Strategies
๓๗	อาจารย์เธียรชัย หลิมเจริญ สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	THE STUDENT'S ATTITUDES TOWARD TEACHING THROUGH MIND MAPPING METHOD TO LEARNING KANJI IN JAPANESE CLASS AT SUANSUNANTA RAJABHAT UNIVERSITY
๓๘	อาจารย์ธนะสาร พาณิชยาการณ์ สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	The relation of factors and causes of the accidental on Truck trailer in Thailand
๓๙	อาจารย์วรางกูร อิศรางกูร ณ อยุธยา สังกัด : วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลาย	DEVELOPING A COMBINATION OF SIX SIGMA AND LEAN IMPACTING ON FIRM'S SUPPLY CHAIN MANAGEMENT
๔๐	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา ประสารทรัพย์ สังกัด : คณะครุศาสตร์	Development of Communicative Grammar Teaching Model in Teaching Preservice English-Major Teachers
๔๑	อาจารย์ ดร.ทับทิมทอง กอบัวแก้ว สังกัด : คณะครุศาสตร์	The Development of Video Lessons for Develop the Skills to Solve Problems of Mathematics, Mathayomsuksa 1 (Grade 7), The Demonstration School of Suansunandha Rajaphat University, Thailand

ากสิ้นสุดการนำเสนอผลงานวิจัยแล้ว ผู้รับทุนจะต้องดำเนินการตามเงื่อนไข เพื่อเผยแพร่ไปยังสาขา

ดังจ

คณะ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. ทำบันทึกข้อความรายงานการเดินทางไปนำเสนอผลงานวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบสรุปผลการนำเสนอผลงานวิจัย (FM-PD-04) (ดังเอกสารแนบ) จำนวน ๑ ฉบับ

๓. เล่มรายงานการเดินทางไปนำเสนอผลงานวิจัย จำนวน ๑ เล่ม พร้อมแผ่นซีดีรอม จำนวน ๑ แผ่น

๔. สำเนาหนังสือประมวลผลการประชุมทางวิชาการ (Proceedings) ฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๒ เล่ม พร้อมแผ่นซีดีรอม จำนวน ๑ แผ่น

เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินงานให้นำหลักฐานการจ่ายเงินมาเบิกจ่ายเงินทุนอุดหนุนการนำเสนอ
ผลงานวิจัย พร้อมส่งเอกสารตาม ข้อ ๑ – ข้อ ๔ ให้เสร็จสิ้นภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่กลับมาเริ่มปฏิบัติงานวันแรก

จึงแจ้งมติที่ประชุมมาเพื่อโปรดทราบ และติดต่อฝ่ายกองทุนพัฒนาบุคลากรเพื่อดำเนินการเบิกจ่ายต่อไป

(นายชำนิ นิลอรุณ)
เลขานุการคณะกรรมการกองทุนพัฒนาบุคลากร
28 ก.ย. 59 เวลา 10:07:11 Non-PKI Server Sign
Signature Code : MABGA-DAANg-A5ADU-AOAA1

ออกเลข (18964/2559)

(นางเจนจิรา ปราบปรี)
เจ้าหน้าที่ธุรการ
29 ก.ย. 59 เวลา 14:07:07 Non-PKI Server Sign
Signature Code : OQA1A-DYAOQ-BDADU-AMgA0

- คำสั่งเดินทางไปราชการ

คำสั่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ที่ ๓๐๘๙/๒๕๕๙
เรื่อง อนุญาตให้พนักงานมหาวิทยาลัยเดินทางไปราชการต่างประเทศชั่วคราว

ตามที่ สถาบันวิจัยและพัฒนาได้จัดทำโครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ โดยส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ "The International Conference Social Sciences Humanities and Education และ The International Conference Business Tourism and Applied Sciences" ที่จัดขึ้นโดย ICBTS Conference Center และ The International Journal on Business Tourism and Applied Science ระหว่างวันที่ ๖ – ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ เมืองมิลาน สาธารณรัฐอิตาลี นั้น

อาศัยคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่ ๔๒๘/๒๕๔๗ สั่ง ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ เรื่อง มอบอำนาจให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้อธิการบดีมีอำนาจและหน้าที่อนุมัติการเดินทางไปราชการต่างประเทศของข้าราชการและลูกจ้างทุกตำแหน่งในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในการนี้มหาวิทยาลัยจึงพิจารณาอนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยตามบัญชีรายชื่อที่แนบ เดินทางไปราชการ ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยถือว่าไปปฏิบัติราชการ และมีสิทธิเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการตามระเบียบกระทรวงการคลัง

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(รองศาสตราจารย์ ดร.ฤเดช เกิดวิชัย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

บัญชีรายชื่อแนบท้ายคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เลขที่ ๓๐๘๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง
๒. รองศาสตราจารย์ภาษณา สรเพชญ์พิสัย
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎา สังขมณี
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย กมลธรรม
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลดาวัลย์ อุ่นประเสริฐพงศ์ นิชโรจน์
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา ประสารทรัพย์
๗. อาจารย์ ดร.กนกรัตน์ คุณะสารพันธ์
๘. อาจารย์ ดร.ฉัตรชัย กองกุล
๙. อาจารย์ ดร.ฉัตรรัตน์ โหตระไวศยะ
๑๐. อาจารย์ ดร.ชิตพงษ์ อัยสานนท์
๑๑. อาจารย์ ดร.ณัฐชา ผาสุข
๑๒. อาจารย์ ดร.ฐิตวันต์ หงษ์กิตติยานนท์
๑๓. อาจารย์ ดร.ทับทิมทอง กอบัวแก้ว
๑๔. อาจารย์ ดร.นิรชราภา ทองธรรมชาติ
๑๕. อาจารย์ ดร.ปรามศึก หวลประไพ
๑๖. อาจารย์ ดร.ปรีชา วรารัตน์ไชย
๑๗. อาจารย์ ดร.รัตนชัย ไทยประทุม
๑๘. อาจารย์ ดร.สุจิตรา อู่รัตนมณี
๑๙. ร้อยเอก นายแพทย์พงษ์ศักดิ์ เจริญงามเสมอ
๒๐. อาจารย์กรรณภัทร กันแก้ว
๒๑. อาจารย์ชนัญชิดา ยุกติรัตน์
๒๒. อาจารย์ณัฐกันต์ รู้ทำนอง
๒๓. อาจารย์ทิพจุฑา ดีดอม
๒๔. อาจารย์ธนะสาร พานิชยากรณ์
๒๕. อาจารย์ปาณิศา ปัญญาเลิศ
๒๖. อาจารย์พิสณห์ สุวรรณภักดี
๒๗. อาจารย์พัฒน์พงศ์ กมลดิลก
๒๘. อาจารย์มลฤดี โพธิ์พิจารย์
๒๙. อาจารย์รัตนาวดี เถกิงสุขวัฒนา
๓๐. อาจารย์ลำไผ่ ตระกูลสันติ
๓๑. อาจารย์วชิรพร โชติพานัส
๓๒. อาจารย์วทัญญู ชูภักตร์
๓๓. อาจารย์วรางกูร อิศรางกูร ณ อยุธยา
๓๔. อาจารย์ศาลิษา เหมพันธ์
๓๕. อาจารย์ศุภรัศมิ์ อัศวพรธนภัทร์
๓๖. อาจารย์สุกัญญา บุญวรสถิต
๓๗. อาจารย์สุภาวดี เลิศสำราญ
๓๘. อาจารย์หนึ่งฤทัย โพธิ์ศรี
๓๙. อาจารย์เธียรชัย หลิมเจริญ
๔๐. อาจารย์เปรมวดี ณ นครพนม
๔๑. นางสาวกฤษณา คงมั่น
๔๒. นายวุฒิกร มะลิคง

ภาพประกอบ

การนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

The International Conference on

“Social Sciences Humanities and Education”

Milan, Italy

November 6 - 11, 2016

INTERNATIONAL ACADEMIC MULTIDISCIPLINARY
RESEARCH CONFERENCE
ICBTS

1.
Introduction

Abstract

2.
The character analysis in the film "Snap".
Pueng (Warunton Paonil), she is a Bangkok office worker who has opposite feeling to the emoticons and cheery hashtags. It's a different story. She has an unstable feeling with Mann, a young Lieutenant who will marry with her. Kongdej Jaturanrasmee set the symbolic in a relationship of Pueng and Mann with a square of an instagram picture that croped of a wide shot before post. There are many things more than what we saw in a happy picture that she posted. It means her hidden feeling in wide shot that is croped of the Instagram shot. But everything is still in her mind. She has still kept the feeling of her young love with Boyd (Toni Rakkaen).